

СЕНТЯБРЬ

№ недели	Тема	Виды музыкальной деятельности				Репертуар	Дидактическое обеспечение
		Слушание музыки	Пение и песенное творчество	Музыкально-ритмические движения и танцевальное творчество	Элементарное музицирование и инструментальное творчество		
Задачи развития воспитанника в деятельности							
1	«Встреча с музыкой!»	Развивать образное восприятие музыки, умения высказывать элементарные суждения о музыке. Формировать представления о разнообразии жанров музыки (песня, танец, марш).	Формировать представления о правильной певческой установке, возможностях своего голоса. Формировать навыки петь мелодию чисто, передавая направление её движения и ритмический рисунок.	Совершенствовать навыки реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с ее характером. Формировать представления о способах моделирования музыкального образа с помощью движений.	Формировать представления о тембрах музыкальных инструментов симфонического оркестра (струнные: скрипка, виолончель, контрабас)	«Турецкий марш», «Менуэт», В.Моцарт «Полька», Д. Шостакович «Осень», муз. И. Жванецкой, сл. М. Ладонщикова «Времена года», П.Чайковский	Аудиоматериал, фотоматериал. Карточки для выполнения игровых заданий. Детские музыкальные инструменты.
2		Развивать умения сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру.	Развивать умение детей брать дыхание между короткими фразами, распределять его на длинную фразу. Развивать навыки петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей.	Формировать представления о разных видах музыкально-ритмических движений и способах их исполнения. Координировать свои движения с музыкой.	Формировать умения координировать движения рук в процессе игры на детских музыкальных инструментах.	«Мішанька», «Завілі вяночкі, б.н.м. «Осень долгожданная», муз.и сл.Я.Жабко «Листопад», муз.Т.Попатенко «Журавли», муз.А.Лившиц «Упражнение с листочками» муз.Делиба	Листочки (по количеству детей)

Музыкально-дидактические игры, сюжетные музыкальные игры, игровые задания		МДИ «Король и Принцесса», (Л.С.Ходонович), СМИ «С нами подружись», (Л.С.Ходонович) СМИ «Шумовой оркестрик» (Г.А.Никашина) Гульня «Жгуцікі»				Жгуцікі	
3	«Осенняя фантазия»	Формировать умения определять эмоционально-образное содержание музыки (радостное, восторженное, загадочное, печальное и другие) на основе слушания музыкальных произведений народной, классической и современной музыки.	Формировать речевые и вокальные умения, навыки коллективного пения. Обращать внимание на дикцию, произношение. Совершенствовать навыки выразительно исполнять попевки и песни, в соответствии с заданным темпом, динамическими оттенками, с характером музыки.	Развивать двигательную активность. Совершенствовать творческие проявления. Формировать представления о названиях танцевальных шагов, танцев, хороводов.	Формировать умения воспроизводить звуки на музыкальных инструментах в разном темпе (быстро-медленно), динамике (громко-тихо) (металлофон, ксилофон, бубен, треугольник).	«Мікіта», «Юрочка», «Лвоніха», б.н.м. «Полька», С. Рахманинов «Лист календаря», сл. и муз. Н. Куликовой «Найди листок», сл. и муз. Е. Шаламоновой	Наглядный материал. Разрезные листочки (по количеству детей) Музыкальные инструменты: бубен, треугольник, металлофон, ксилофон
4		Развивать музыкально-слуховые представления, память; умения слушать вокальную и инструментальную музыку. Воспитывать потребность в общении с музыкой.	Развивать звуковысотный, динамический слух. чувство ритма в процессе голосового звукоподражания. Формировать навыки самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей.	Формировать умения танцевать эмоционально, раскрепощено, смело владеть предметами. Перевоплощаться в художественный образ с помощью танцевальных движений.	Формировать умения определять, различать и называть детские музыкальные игрушки и инструменты по внешнему виду и тембру звучания. Формировать представления о детских музыкальных инструментах, способах правильного звукоизвлечения.	«Танец лягушек», муз. В. Витлина «Вальс кошки», муз. В. Золотарёва «Вальс», «Ave Maria», Ф. Шуберт «Залатая казка», сл. и муз. Я. Жабко	Гимнастические палочки

Музыкально-дидактические игры, сюжетные музыкальные игры, игровые задания	МДИ «Ритм-помощник»(Л.С.Ходонович), СМИ «Башмаки» (Г.А.Никашина), СМИ «Осень» (Г.А.Никашина) СМИ «Певец-попугай»(Л.С.Ходонович), Подвижная игра «Веселый бубен»	2-3 бубна Мяч
Праздники и развлечения	Игровая программа «С новой встречей, детский сад!» Музыкальный сюжетно-игровой комплекс «Музыкальные загадки»	Игровые материалы и оборудование.
Взаимодействие с педагогическим коллективом	Наметить мероприятия по повышению уровня музыкальности детей. Оформление музыкальных уголков в соответствии с возрастными особенностями детей, внести новые атрибуты, дидактические игры, разъяснить их предназначение.	
Взаимодействие с семьей	Показать презентацию на родительском собрании «Как мы провели лето». Провести беседу с родителями об особенностях формирования музыкальности у ребенка.	

***Репертуар может варьироваться от целей, задач и возможностей группы (на усмотрение музыкального руководителя)**

*** Обновление музыкального материала в тетради воспитателя дошкольного образования для заучивания с детьми осуществляется систематически по мере необходимости в течение года.**

ОКТЯБРЬ

№ недели	Тема	Виды музыкальной деятельности				Репертуар	Дидактическое обеспечение
		Слушание музыки	Пение и песенное творчество	Музыкально-ритмические движения и танцевальное творчество	Элементарное музицирование и инструментальное творчество		
		Задачи развития воспитанника в деятельности					
5	«Звуки музыки»	<p>Формировать представления о разнообразии произведений вокальной, инструментальной музыки, различными по тематике, жанрам, характеру.</p>	<p>Формировать представление детей о возможностях своего голоса. Навыки чисто интонировать мелодию, точно передавать ритмический рисунок, четко и коротко произносить согласные в середине и в конце слова в процессе пения.</p>	<p>Развивать навыки двигаться легко, пластично, выразительно по одному и в парах, в различных направлениях и темпах. Развивать ловкость и внимание.</p>	<p>Продолжить формировать представления о тембрах музыкальных инструментов симфонического оркестра (ударные: барабан, треугольник, металлофон).</p>	<p>«Осень» из цикла «Времена года», А.Вивальди; «Листопад», Т.Попатенко; «Улетают журавли», В. Кишко; «Танец с колосьями» И.Дунаевский; «Осень, осень», Т.Морозова</p>	<p>Аудиоматериал, фотоматериал.</p> <p>Детские музыкальные инструменты: барабан, треугольник, металлофон</p>
6		<p>Формировать представления о разнообразии произведений вокальной, инструментальной музыки, различными по средствам выразительности (мелодия, ритм)</p>	<p>Развивать умение детей брать дыхание между короткими фразами, распределять его на длинную фразу. Содействовать правильно оценивать свое пение и пение сверстников.</p>	<p>Совершенствовать навыки самостоятельно становиться в ровный круг, соблюдать расстояние между друг другом; увеличивать и уменьшать круг; расходиться в пары в разные стороны и обратно.</p>	<p>Формировать представления о способах правильного звукоизвлечения на барабане (ладонями, пальчиками, поглаживанием).</p>	<p>«Октябрь» из цикла «Времена года», П.Чайковский; «Завілі вяночкі, б.н.м. «За грибами», Е.Пономаренко; «Листопад», сл. Н.Капустюк, муз. А.Базе</p>	

Музыкально-дидактические игры, сюжетные музыкальные игры, игровые задания		МДИ «Громко-тихо запоем» (Н.Г.Кононова); СМИ «Повторяй за мной» (Г.А.Никашина) МДИ «Узнай свой инструмент» (Л.Н.Комиссарова, Э.П.Костина); Подвижная игра «Найди пару»					
7	«Осенняя ярмарка» (День матери)	Продолжить формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Познакомить с музыкальными терминами: солист, ансамбль, Piano, Forte.	Формировать речевые и вокальные умения, навыки коллективного пения. Обращать внимание на мимику, ясную артикуляцию.	Упражнять детей выполнять движения различного характера с предметами и без них.	Формировать представления о способах правильного звукоизвлечения на металлофоне и ксилофоне. Способствовать развитию чувства ритма.	«Сентябрь» из цикла «Времена года», П.Чайковский; «Осень», А.Александрова; «Найди листок», сл. и муз. Е.Шаламоновой «Мамочка милая», муз.и сл.Я.Жабко	Аудиоматериал, фотоматериал. Разрезные листочки (по количеству детей) Музыкальные инструменты: металлофон, ксилофон
8		Развивать музыкально-слуховые представления, память; умения слушать вокальную и инструментальную музыку. Познакомить с музыкальными терминами: регистр, аккомпанемент.	Развивать звуковысотный, динамический слух. чувство ритма в процессе пения. Развивать музыкальную память детей.	Развивать двигательную активность. Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен.	Содействовать возникновению, закреплению, у детей устойчивого интереса к музицированию соло, дуэтом. Закрепить понятие ударные инструменты.	«Сентябрь», «Октябрь» из цикла «Времена года», П.Чайковский; «Осень золотая», муз.и сл.Г.Гусевой, обр.Ю.Забутова; «Осень, осень», Т.Морозова «Мама» из цикла «Детский альбом», П.Чайковский; «Мамочке моей», муз.и сл.Я.Жабко	

Музыкально-дидактические игры, сюжетные музыкальные игры, игровые задания	Игровое задание: шумовая сказка «Чей голос лучше?» Подвижная игра «Будем маме помогать»	Детские музыкальные инструменты.
Праздники и развлечения	Игровая программа «Музыкальное знакомство» Игровая программа «В гости к лесным друзьям» Осенний праздник «Волшебная кисточка Осени и Баба Яга».	
Взаимодействие с педагогическим коллективом	Разучить движения программных плясок, упражнений, хороводов, игр. Организовать репетиции с участниками праздника «Волшебная кисточка Осени и Баба Яга». Обсуждение сценария, распределение ролей, подготовка костюмов, оформление зала.	
Взаимодействие с семьей	Консультация для родителей «Учим стихи вместе», «Внешний вид на занятиях и праздниках». Пригласить родителей на праздник «Волшебная кисточка Осени и Баба Яга».	

***Репертуар может варьироваться от целей, задач и возможностей группы (на усмотрение музыкального руководителя)**

*** Обновление музыкального материала в тетради воспитателя дошкольного образования для заучивания с детьми осуществляется систематически по мере необходимости в течение года.**

НОЯБРЬ

№ недели	Тема	Виды музыкальной деятельности				Репертуар	Дидактическое обеспечение
		Слушание музыки	Пение и песенное творчество	Музыкально-ритмические движения и танцевальное творчество	Элементарное музицирование и инструментальное творчество		
		Задачи развития воспитанника в деятельности					
9	«Средства музыкальной выразительности»	Формировать представления о разнообразии произведений вокальной, инструментальной музыки, различными по средствам выразительности (динамика, темп).	Развивать умение контролировать себя, исправлять ошибки, регулировать силу голоса, отчетливо, ясно произносить все звуки и слова.	Формировать умения исполнять ранее усвоенные и новые элементы танцевальных движений: боковой галоп, ковырялочка, присядка с выставлением поочередно ног на пятку.	Предложить детям изобразить персонажей знакомой сказки с помощью музыкальный инструментов: бубен, металлофон, ксилофон, колокольчик, треугольник.	«Утро», Э. Григ; «Лесенка», Е.Тиличеева; «Плачет тучка», муз.и сл.Я Жабко «Листик, листик, листопад», муз.и сл. С.Ранда	Аудиоматериал, фотоматериал. Детские музыкальные инструменты: бубен, металлофон, ксилофон, колокольчик, треугольник.
10		Формировать умения размышлять о музыке, её характере, средствах музыкальной выразительности понимать и интерпретировать наиболее яркие средства музыкальной выразительности.	Совершенствовать навыки выразительно исполнять попевки и песни, в соответствии с заданным темпом, динамическими оттенками, с характером музыки.	Формировать умение выражать себя в разных видах музыкально - ритмической деятельности (плясках, хороводах, играх, танцах) и двигаться в соответствии с характером музыки.	Формировать умения воспроизводить звуки на музыкальных инструментах использую многообразие средств музыкальной выразительности.	«Вечером», Р. Шуман; «Высокая лестница», Е.Тиличеева; «Танец асенніх лісточкаў», Д.М.Даўгалеў, У.Г.Пецюкевіч	

Музыкально-дидактические игры, сюжетные музыкальные игры, игровые задания		МДИ «Громко-тихо запоем» (Н.Г.Кононова); СМИ «Ветерок» (Г.А.Никашина) МДИ «Узнай инструмент» (О.Н.Анцыпирович, О.Н.Зыль); Подвижная игра «С радостью, тебе, мы осень будем помогать» Гульня «Торба»					Торба
11	«Вяселые хвілінкі»	Формировать представления о детей белорусской вокальной и инструментальной музыке. Воспитывать нравственные, патриотические качества к своим традициям.	Формировать умения исполнять попевки на белорусском языке, воспроизводить голосом звуки легко, напевно, мягко, без крика и напряжения. Обращать внимание на произношение «г», «дз». Исполнять попевки на одном звуке.	Формировать представления о зависимости выразительности игрового образа от характера музыки, средств музыкальной выразительности (темпа, динамики, регистра); Имитировать легкие движения ветра, листочков.	Расширять представления детей о разнообразии белорусских музыкальных инструментов (видеопрезентация). Формировать умения координировать движения рук в процессе игры на белорусских музыкальных инструментах.	«Юрочка», б.н.п., обр.Ан.Александрова; попевка «Песенька, гучы!», муз.і сл. Л.Хадановіч; опера Маринка, «Пионерская полька», Г.Пукст; «Бульба», б.н.п., обр.Ан.Александрова; «Полька Янка»;	Видео материал. Наглядный материал. Белорусские музыкальные инструменты: цимбаблы, румба, рубель, колотушки
12		Развивать эмоциональную отзывчивость на белорусскую музыку, воспитывать потребность в общении с ней. Расширять словарный запас слов на белорусском языке.	Формировать умения сопровождать своё пение игровыми действиями. Выразительно исполнять попевки и песни на белорусском языке.	Формировать представления о названиях танцевальных шагов, танцев, хороводов, белорусских народных танцах.	Упражнять детей дать названия белорусским музыкальным инструментам, правилах пользования и приемах игры на них.	попевка «Песенька, гучы!», муз.і сл. Л.Хадановіч; опера Маринка, «Пионерская полька», Г.Пукст; «Танец асенніх лісточкаў», Д.М.Даўгалеў, У.Г.Пецюкевіч; «Крутуха»	

Музыкально-дидактические игры, сюжетные музыкальные игры, игровые задания	МДИ «Узнай инструмент» (О.Н.Анцыпирович, О.Н.Зыль); Гульня «Лепшы музыка» (Л.С.Хадановіч) Гульня «Угадай, чый галасок?» Гульня «Грушка» Гульня «Бульба»	Бульба Платок Белорусские музыкальные инструменты
Праздники и развлечения	Забава «У госці да Галінкі» Театрализованное представление по основам здорового образа жизни «Теремок»	Игровые материалы и оборудование.
Взаимодействие с педагогическим коллективом	Обсудить проведение праздника на осеннюю тематику «Волшебная кисточка Осени и Баба Яга». Организовать репетиции с участниками театрализованного представления по основам здорового образа жизни «Теремок».	
Взаимодействие с семьей	Консультация для родителей «Спяваем разам», «Игра на детских музыкальных инструментах».	

***Репертуар может варьироваться от целей, задач и возможностей группы (на усмотрение музыкального руководителя)**

*** Обновление музыкального материала в тетради воспитателя дошкольного образования для заучивания с детьми осуществляется систематически по мере необходимости в течение года.**

ДЕКАБРЬ

№ недели	Тема	Виды музыкальной деятельности				Репертуар	Дидактическое обеспечение
		Слушание музыки	Пение и песенное творчество	Музыкально-ритмические движения и танцевальное творчество	Элементарное музицирование и инструментальное творчество		
Задачи развития воспитанника в деятельности							
13	«Здравствуй, Зимушка-Зима!»	Развивать образное восприятие музыки, умения высказывать элементарные суждения о музыке. Обогатить словарный запас музыкальными терминами: хор, солист.	Формировать навыки петь мелодию чисто, передавая направление её движения и ритмический рисунок. Развивать умение детей брать дыхание между короткими фразами, распределять его на длинную фразу.	Закреплять знания детей самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Побуждать детей выразительно передавать образ. Развивать быстроту реакции.	Продолжить формировать представления о тембрах музыкальных инструментов.	«Зимнее утро» из цикла «Детский альбом», П.Чайковский; «Вот какая Зимушка», муз.и сл. Т.Эльпорт; «Елочная», муз. А.Евтодьева, сл. Т.Чичинадзе; «Зима, зима, красавица» (танец елочек) муз.и сл. Л.Олифирова	Аудиоматериал, фотоматериал. Детские музыкальные инструменты. Метелки снеговиков (по количеству мальчиков)
14		Формировать навыки сравнивать произведения одного и разных жанров, контрастных и близких по эмоциональному содержанию.	Совершенствовать навыки выразительно исполнять песню в соответствии с характером музыки, отражая динамические оттенки, замедляя и ускоряя темп.	Формировать представления о способах моделирования музыкального образа с помощью движений. Формировать умения исполнять пляски и танцы с различными предметами (метелки снеговиков).	Формировать умения определять, различать и называть детские музыкальные игрушки и инструменты по внешнему виду и тембру звучания.	«Дед Мороз», из цикла «Альбом для юношества», Р.Шуман; «Горячая пора», муз. А.Евтодьева, сл. В.Синяковского; «Танец елочек», муз.и сл.Я.Жабко; «Танец снеговиков», муз.и сл. А.Петряшевой	

Музыкально-дидактические игры, сюжетные музыкальные игры, игровые задания		МДИ «Сколько нас поет?» МДИ «Ритмослов» Хороводная игра «Ты, катись, катись, снежок» Подвижная игра «Снежная фигура»				Большой снежок	
15	«Новогодний хоровод»	Формировать представления о музыкальной терминологии (мелодия, солист, аккомпанемент).	Формировать речевые и вокальные умения, навыки коллективного пения. Обращать внимание на дикцию, произношение.	Развивать двигательную активность. Формировать умения танцевать эмоционально, раскрепощено, смело владеть предметами.	Содействовать возникновению, закреплению, у детей устойчивого интереса к музицированию соло, дуэтом.	«Песенка Снегурочки», муз. и сл. Г.Крайнова; «Вот какая Зимушка», муз.и сл. Т.Эльпорт; «Танец снеговиков», муз.и сл. А.Петряшевой; «Зима, зима, красавица» (танец елочек) муз.и сл. Л.Олифирова	Наглядный материал. Детские музыкальные инструменты Метелки снеговиков (по количеству мальчиков)
16		Формировать умения размышлять о музыке, её характере, средствах музыкальной выразительности (динамика, темп).	Развивать навыки петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей.	Совершенствовать умения водить хоровод: ходить друг за другом, двигаться по кругу, сужать и расширять его. Формировать умения перевоплощаться в художественный образ с помощью танцевальных движений.	Формировать умения детей соотносить героев сказки с музыкальными инструментами.	«Вот какая Зимушка», муз.и сл. Т.Эльпорт; «Елочная», муз. А.Евтодьева, сл. Т.Чичинадзе; «Горячая пора», муз. А.Евтодьева, сл. В.Синяковского; «Танец елочек», муз.и сл.Я.Жабко; «Танец снеговиков», муз.и сл. А.Петряшевой; «Зима, зима, красавица» (танец елочек) муз.и сл. Л.Олифирова	

Музыкально-дидактические игры, сюжетные музыкальные игры, игровые задания	Театрализация «Чья елочка?» Хороводная игра «Ты, катись, катись, снежок» Хороводная игра «Новогодняя игрушка»	Шапки сказочных персонажей
Праздники и развлечения	Забава «Вяселья хвілінкі» Музыкальный сюжетно-игровой комплекс «Сюрпризы Деда Мороза» Новогодний праздник «Красная шапочка».	
Взаимодействие с педагогическим коллективом	Разучить движения программных плясок, упражнений, хороводов, игр. Организовать репетиции с участниками новогоднего праздника «Красная шапочка». Обсуждение сценария, распределение ролей, подготовка костюмов, оформление зала.	
Взаимодействие с семьей	Выступление на родительском собрании «Внешний вид на новогоднем празднике», пригласить родителей к участию в роли Деда Мороза. Организовать репетиции для родителей, участвующих в новогоднем празднике. Пригласить родителей на новогодний праздник «Красная шапочка».	

***Репертуар может варьироваться от целей, задач и возможностей группы (на усмотрение музыкального руководителя)**

*** Обновление музыкального материала в тетради воспитателя дошкольного образования для заучивания с детьми осуществляется систематически по мере необходимости в течение года.**

ЯНВАРЬ

№ недели	Тема	Виды музыкальной деятельности				Репертуар	Дидактическое обеспечение
		Слушание музыки	Пение и песенное творчество	Музыкально-ритмические движения и танцевальное творчество	Элементарное музицирование и инструментальное творчество		
Задачи развития воспитанника в деятельности							
17	«Коляда! Коляда!»	Формировать представления детей о белорусской вокальной и инструментальной музыке. Воспитывать нравственные, патриотические качества к своим традициям.	Формировать умения сопровождать своё пение игровыми действиями. Выразительно исполнять попевки и песни на белорусском языке.	Формировать представления о названиях танцевальных шагов, танцев, хороводов, белорусских народных танцах.	Расширять представления детей о разнообразии белорусских музыкальных инструментов.	попевка «Песенька, гучы!», муз.і сл. Л.Хадановіч; «Калядачкі», муз и сл. Я. Жабко; «Коляда», ВИА «Песняры»; «Го-го-го, каза», б.н.п., «Каляда», гурт «Веснянка»	Аудиоматериал, фотоматериал. Видео «Нашы Традыцыі» Детские музыкальные инструменты.
18		Развивать эмоциональную отзывчивость на белорусскую музыку, воспитывать потребность в общении с ней. Расширять словарный запас слов на белорусском языке.	Формировать представления о слуховом самоконтроле. Уделять внимание произношению слов на белорусском языке при исполнении песен, попевок, в процессе музыкальных игр.	Закрепить ранее усвоенные и новые элементы танцевальных движений: боковой галоп, переменный шаг, дробный шаг. Способствовать проявлению интереса самостоятельно исполнять любимые пляски, хороводы.	Упражнять детей дать названия белорусским музыкальным инструментам, правилах пользования и приемах игры на них.	попевка «Песенька, гучы!», муз.і сл. Л.Хадановіч; «Калядачкі», муз и сл. Я. Жабко; «Святочная», Крамбабуля; «Каляда», гурт «Веснянка»; «Святы вечар», гурт «Палац»	Колядная звезда, атрибуты белорусского быта

Музыкально-дидактические игры, сюжетные музыкальные игры, игровые задания		МДИ «Цвікі», «Воўк і авечкі» (О.Н.Анцыпирович, О.Н.Зыль) Гульня «Го-го-го, каза», «Каляда» (Н.Лях) Гульня «Адгадай, чый галасок?»				Торба	
19	«Эмоционально-образное содержание музыки»	<p>Формировать умения определять эмоционально-образное содержание музыки (тревожное, взволнованное; решительное, смелое, загадочное) на основе слушания музыкальных произведений классической музыки.</p>	<p>Предложить детям сочинить музыкальные вопросы и ответы на знакомую тему, музыкальную игру, импровизировать отдельные интонации в пении.</p>	<p>Совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после музыкального вступления, согласовывать движения с движениями партнера. Формировать умение двигаться приставным шагом в сторону, вперед - назад.</p>	<p>Предложить детям воспроизвести на знакомых ударных музыкальных инструментах звуки различные по высоте, динамике, силе звукоизвлечения. Развивать навыки играть в дуэте, ансамбле.</p>	<p>Фрагменты из балета «Щелкунчик», П.Чайковский; «Веселые нотки-веселые дни», сл.М.Садовского, муз.С.Соснина; «Колокольчик», муз и сл. Е.Григина; «Вот какая Зимушка», муз.и сл. Т.Эльпорт</p>	<p>Аудиоматериал. Наглядный материал.</p> <p>Музыкальные инструменты: металлофон, колокольчик, треугольник</p>
20		<p>Формировать умения определять эмоционально-образное содержание музыки (спокойное, умиротворенное, таинственное) на основе слушания музыкальных произведений классической музыки.</p>	<p>Воспитывать культуру исполнения: внешний вид, мимика, движения рук и ног во время исполнения. Развивать навыки передавать разный характер в своем пении, моделировать образ песни в движении.</p>	<p>Развивать навыки самостоятельно становиться в ровный круг, соблюдая расстояния между парами. Формировать умения выразить себя в разных видах музыкально-ритмической деятельности (плясках, танцах, хороводах, играх).</p>	<p>Формировать умения детей соотносить героев сказки с музыкальными инструментами. (образ феи Драже, Щелкунчика, Мышиного короля)</p>	<p>Фрагменты из балета «Щелкунчик», П.Чайковский; «Веселые нотки-веселые дни», сл.М.Садовского, муз.С.Соснина; «Белыя сняжыначкі», Д.М.Даўгалеў, У.Г.Пецюкевіч</p>	<p>Просмотр мультфильма «Щелкунчик» Союзмультфильм</p>

Музыкально-дидактические игры, сюжетные музыкальные игры, игровые задания	Игра со снежками «Когда наступает зима» (автор неизвестен) Гуляня «Заморожаныя», «Мароз» (Н.Лях) Игровое задание «Музыкальные маски» (Г.Никашина) Подвижная игра «Я мороза не боюсь»	Снежки (по количеству детей) Красный колпак
Праздники и развлечения	Забава «Калядкі - бліны, аладкі!» Развлечение «До свидания, Елочка!»	
Взаимодействие с педагогическим коллективом	Обсудить проведение новогоднего праздника «Красная шапочка». Организовать репетиции с участниками развлечения «Калядкі - бліны, аладкі!»	
Взаимодействие с семьей	Консультация для родителей «Сколько лет песенке «В лесу родилась елочка?», «Развитие ритмических способностей у детей».	

***Репертуар может варьироваться от целей, задач и возможностей группы (на усмотрение музыкального руководителя)**

*** Обновление музыкального материала в тетради воспитателя дошкольного образования для заучивания с детьми осуществляется систематически по мере необходимости в течение года.**

ФЕВРАЛЬ

№ недели	Тема	Виды музыкальной деятельности				Репертуар	Дидактическое обеспечение
		Слушание музыки	Пение и песенное творчество	Музыкально-ритмические движения и танцевальное творчество	Элементарное музицирование и инструментальное творчество		
		Задачи развития воспитанника в деятельности					
21	«Аты, баты, шли солдаты...»	Закрепить понятие музыкальном жанре «марш», о его характерных частях. Познакомить детей с понятием «двухчастная форма».	Различать в песне черты других жанров. Развивать вокально-хоровые навыки, умения делать в пении акценты. Расширять словарный запас детей (опера).	Развивать внимание, двигательную реакцию, чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки.	Формировать представления о тембрах музыкальных инструментов симфонического оркестра (духовые инструменты).	попевка «Снежок», сл. и муз. Т.Бырченко; «Белая сняжыначкі», Д.М.Даўгалеў, У.Г.Пецюкевіч; «С 23 февраля», сл. и муз. А.Евтодьева «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила», М.Глинка	Аудиоматериал, фотоматериал. Детские музыкальные инструменты: барабан, колокольчик, треугольник
22		Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах.	Развивать навыки детей передавать в пении характер военного марша, начинать петь сразу после вступления, ритмически точно исполняя мелодию военной композиции.	Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочкам и мальчикам, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями.	Познакомить детей с понятием «двухчастная форма». Предложить изобразить мелодию «Марш Черномора»: первая часть на барабанах, а во второй использовать колокольчик, треугольник.	попевка «Снежок», сл. и муз. Т.Бырченко; «Про папу», сл. автор неизвестен, муз. Н.Рыбкиной; «С 23 февраля», сл. и муз. А.Евтодьева; «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила», М.Глинка	

Музыкально-дидактические игры, сюжетные музыкальные игры, игровые задания		Игровое задание «Что это?», «Башмаки» (Г.Никашина) МДИ «Волшебный цветок» (Г.Зарубицкая) Дыхательное упражнение «Мороз» (Т.Якушенко) Подвижная игра «Небо-воздух-вода»					
23	«Что я могу рассказать о музыке?»	Формировать представления о разнообразии произведений вокальной, инструментальной музыки, различными по средствам выразительности (мелодия). Расширять словарный запас детей (куплетная форма)	Формировать навыки петь мелодию чисто, передавая направление её движения и ритмический рисунок. Развивать умение детей брать дыхание между короткими фразами, распределять его на длинную фразу.	Побуждать детей самостоятельно играть, соблюдая правила игры. Играть в музыкальные игры, перевоплощаться в художественный образ с помощью танцевальных движений.	Развивать навыки детей самостоятельно сочинять разные по настроению мелодии. Побуждать придумывать мелодии на слог.	попевка «Я гуляю во дворе»; «В гостях у бабушки», Т.Эльпорт; «Мамочка, милая», шоу-группа «Улыбка»; «Ты-морячка, я-моряк», О.Газманов; «Кто бывал у моря?», шоу-группа «Непоседы»;	Аудиоматериал. Наглядный материал. Сердечки из бумаги (по количеству детей)
24		Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.	Развивать навыки детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова, обращать внимание на дыхание.	Формировать умения исполнять парные, образные танцы. Совершенствовать навыки ориентироваться в пространстве.	Организовать просмотр видео симфонического оркестра.	попевка «Я гуляю во дворе»; «Мамин день», сл. и муз. Т.Бокач; «Песня о маме», сл. и муз. Е.Шаламонова; «Ты-морячка, я-моряк», О.Газманов;	

Музыкально-дидактические игры, сюжетные музыкальные игры, игровые задания	Игровое задание «У бабушки в деревне» (М.Родина) Подвижная игра «Мамочка, мы тебе поможем» Хороводная игра «Собери цветок» (О.Чермянина)	Тазик с платочком, веник, щетка для пыли. Разрезные цветы из картона разного цвета (лепестки и сердцевинка)
Праздники и развлечения	Игровая программа «Масленичные забавы» Солдатские посиделки «Буду в армии служить - буду службой дорожить!»	Игровые материалы и оборудование.
Взаимодействие с педагогическим коллективом	Разучить движения программных плясок, упражнений, хороводов, игр. Организовать репетиции с участниками праздника, посвященного 8 марта «Морское путешествие». Обсуждение сценария, распределение ролей, подготовка костюмов, оформление зала. Консультация «Роль ведущего на празднике»	
Взаимодействие с семьей	Консультация для родителей «Правила посещения праздников», «Семейный праздник».	

***Репертуар может варьироваться от целей, задач и возможностей группы (на усмотрение музыкального руководителя)**

*** Обновление музыкального материала в тетради воспитателя дошкольного образования для заучивания с детьми осуществляется систематически по мере необходимости в течение года.**

МАРТ

№ недели	Тема	Виды музыкальной деятельности				Репертуар	Дидактическое обеспечение
		Слушание музыки	Пение и песенное творчество	Музыкально-ритмические движения и танцевальное творчество	Элементарное музицирование и инструментальное творчество		
Задачи развития воспитанника в деятельности							
25	«Весеннее настроение» (Международный женский день)	Формировать умения внимательно, заинтересованно слушать музыку, чувствовать ее характер. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений.	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Развивать способности удерживать интонацию до конца песни, исполнять спокойные, неторопливые песни. Расширять диапазон.	Упражнять детей в повторении знакомых танцевальных композиций.	Закрепление опыта самостоятельного эмоционального, выразительного самовыражения в музыкальном исполнительстве. Воспитывать уважительное отношение к товарищам, желание глядеть и слушать их выступление.	«В гостях у бабушки», Т.Эльпорт; «Мамочка, милая», шоу-группа «Улыбка»; «Ты-морячка, я-моряк», О.Газманов; «Кто бывал у моря?», шоу-группа «Непоседы»; «Мамин день», сл. и муз. Т.Бокач; «Песня о маме», сл. и муз. Е.Шаламонова	Аудиоматериал, фотоматериал. Детские музыкальные инструменты
26		Закрепить понятие «двухчастная форма».	Формировать навыки различать музыкальное вступление, запев, припев. Предложить детям импровизировать окончание мелодии.	Обращать внимание на осанку, напоминать о легкости, пластичности, выразительности движений. Развивать быстроту реакции.	Развивать навыки петь и одновременно проигрывать на детских музыкальных инструментах ритмы знакомых песен; импровизировать ритмы и интонации разной выразительности.	«Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила», М.Глинка; «Жига», В.Моцарт; «Капельки»; муз. В. Павленко, сл. Э. Богдановой; «Солнечная песенка», муз. и сл. Г. Вихаревой.	

Музыкально-дидактические игры, сюжетные музыкальные игры, игровые задания		МДИ «Передай привет!» (Л.Ходонович) МДИ «Наше путешествие» (Н.Кононова) Подвижная игра «Мамочка, мы тебе поможем» Хороводная игра «Собери цветок» (О.Чермянина)					Тазик с платочком, веник, щетка для пыли. Разрезные цветы из картона разного цвета
27	«Музыкальная шкатулка»	Формировать навыки детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы. Развивать музыкальную память детей (знакомые музыкальные произведения).	Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Совершенствовать певческий голос, вокально-слуховую координацию.	Развивать навыки двигаться ритмично, кружиться в парах на бегу; переходить от энергичных движений к плавным, в зависимости от характера музыки и динамических изменений.	Совершенствовать игру на детских музыкальных инструментах по одному, в паре и ансамбле.	попевка «Весной», сл. А.Шибицкой, муз.Зингера «Как пошли наши подружки», р.н.п.; «Три подружки», Д.Кабалевский; «Капельки», муз. В. Павленко, сл. Э. Богдановой; «Здравствуй, Веснушка-Весна!», муз. и сл. Е. Гомоновой.	Аудиоматериал. Наглядный материал. Детские музыкальные инструменты
28		Закрепить представление детей о музыкальной терминологии: вокальная и инструментальная музыка, дирижер, композитор, исполнитель, оркестр.	Развивать музыкальную память детей (знакомые попевки, песни).	Формировать представления о слитности характера музыки и движений. Формировать умения исполнять пляски и танцы с различными предметами (ленты).	Формировать умения воспроизводить звуки на музыкальных инструментах используя многообразие средств музыкальной выразительности.	попевка «Песенька, гучы!», муз.і сл. Л.Хадановіч; «Як вясна прыйшла», В. Сярых; «Солнечная песенка», муз. и сл. Г. Вихаревой; «Каваль», «Солнышка жаркае», ансамбль «Крынічка»; «Трасуха», муз. А. Пыталева, сл. М. Чарняускага	Желтые, красные ленты (по количеству детей)

Музыкально-дидактические игры, сюжетные музыкальные игры, игровые задания	МДИ «Король и принцесса» (Л.Ходонович) МДИ «Музыкальная шкатулка» (Н.Кононова) МДИ «Назови имя композитора» (Н.Кононова) Гульня «Жабка», «Грушка» Подвижная игра «Веселый бубен»	Игровые материалы и оборудование.
Праздники и развлечения	Забава «Гуканне Вясны» Путешествие по сказкам «Как пчелка Аленка с друзьями лес спасала»	Игровые материалы и оборудование.
Взаимодействие с педагогическим коллективом	Обсудить проведение праздника, посвященного 8 марта «Морское путешествие». Организовать репетиции с участниками театрализованного представления «Пчелка Аленка и ее друзья лес спасают»	
Взаимодействие с семьей	Консультация для родителей «Охрана детского голоса», «Методы обучения в семье».	

***Репертуар может варьироваться от целей, задач и возможностей группы (на усмотрение музыкального руководителя)**

*** Обновление музыкального материала в тетради воспитателя дошкольного образования для заучивания с детьми осуществляется систематически по мере необходимости в течение года.**

АПРЕЛЬ

№ недели	Тема	Виды музыкальной деятельности				Репертуар	Дидактическое обеспечение
		Слушание музыки	Пение и песенное творчество	Музыкально-ритмические движения и танцевальное творчество	Элементарное музицирование и инструментальное творчество		
Задачи развития воспитанника в деятельности							
29	«Музыкальный словарь»	Продолжать формировать представления о музыкальной терминологии (композитор, аккомпанемент, солист, темп, регистр, мелодия). Воспитывать интерес к музыке П.И.Чайковского.	Формировать умения сравнивать и называть настроение, характер и темп песни (напевный, бодрый, ласковый, решительный, печальный, умеренный, быстрый); виды пения (соло, дуэт, хор).	Упражнять детей в повторении знакомых танцевальных композиций. Обращать внимание на осанку, напоминать о легкости, пластичности, выразительности движений.	Развивать умения определять, различать и называть детские музыкальные игрушки и инструменты по внешнему виду и тембру звучания. Просмотр видео «Песня жаворонка», из цикла «Детский альбом», П.И.Чайковский.	попевка «Доброе утро!»; «Зайграй мне, дударочку», б.н.п.; «Ой, вясна, вясна», б.н.п.; «Песня жаворонка», из цикла «Детский альбом», П.И.Чайковский; «Солнце встало», сл.А.Кузнецовой, муз. М.Старокадомского	Аудиоматериал, фотоматериал. Белорусские детские музыкальные инструменты
30		Воспитывать интерес к музыке М.И.Глинки. Развивать звуковысотный слух; умения различать тембры музыкальных инструментов. Формировать умения различать средства музыкальной выразительности.	Формировать умения осознанно и внимательно дослушивать песню до конца, эмоционально откликаться на звучание голоса и аккомпанемент.	Формировать умения исполнять танцевальные движения, танцы, легко, пружинисто, пластично, с разнообразными атрибутами (белорусские детские музыкальные инструменты)	Просмотр видео «Жаворонок», М.И.Глинка, солистка Наталья Дементьева. Формировать представления о детских музыкальных инструментах, способах правильного звукоизвлечения.	Попевка «Дождик», муз.Н.Френкеля, сл. Т.Якушенко; «Гаўкачыкі», б.н.м.; «Мікіта», б.н.п.; «Жаворонок», М.И.Глинка; «Солнечная песенка», муз. и сл. Г. Вихаревой.	

Музыкально-дидактические игры, сюжетные музыкальные игры, игровые задания		МДИ на развитие музыкального слуха «Жаворонок» Упражнение на развитие дыхания «Звуковая ниточка», «Намотай клубочек» (Т.Якушенко) Подвижная игра «Ходит аист по болоту» Хороводная игра «Зайграй мне, дударочку»					Колокольчик, платок. Дудочка
31	«В мире много сказок»	Развивать умения сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей. Формировать навыки детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы.	Упражнять воспитанников в исполнении терции вниз, чистой кварты вверх, поступенном движении мелодии вверх и вниз, на одном звуке. Способствовать выработке плавного дыхания (без толчков), развивать мелодический слух, ладовую устойчивость.	Формировать умения находить способы передачи разных характеров танцевальных и музыкально-игровых образов (хитрая лиса, трусливый заяц, волшебная рыбка, загадочная кукушка, важный журавль, веселая лягушка, шустрая птичка).	Развивать умения игры на глиняных свистульках (обращать внимание на звучание - с водой, без воды, способы звукоизвлечения).	попевка «Цирковые собачки», «Скок-поскок»; «Кукушка в глухом лесу», «Антилопа», сюита «Карнавал животных», К. Сен-Санс; «Здравствуй, Веснушка-Весна!», муз. и сл. Е. Гомоновой; «Дожджык», Д.М.Даўгалеў, У.Г.Пецюкевіч; «Весна», муз. и сл. М.В.Сидоровой;	Аудиоматериал. Наглядный материал. Детские музыкальные инструменты
32		Развивать музыкальную память детей (знакомые музыкальные произведения). Содействовать обогащению словаря эмоционально-образных характеристик музыки, поощрять оценочные суждения о прослушанной музыке.	Развивать музыкальную память детей (знакомые попевки, песни). Развивать у воспитанников самостоятельность, инициативу, творческую активность в поисках певческой интонации.	Развивать навыки двигаться ритмично, кружиться в парах на бегу; переходить от энергичных движений к плавным, в зависимости от характера музыки и динамических изменений.	Просмотр видео «Карнавал животных», Франция.	попевка «Цирковые собачки», «Скок-поскок»; «Кукушка в глухом лесу», «Антилопа», сюита «Карнавал животных», К. Сен-Санс; «Весеннее настроение», сл. и муз. З.Б.Качаевой; «Бесконечная песенка», муз. и сл. В.Семернина; «Песенка-чудесенка», муз. М.Протасов, сл. А.Кондратьев; «Мы хотим, чтоб птицы пели», сл. Е.Карганова, сл. и муз. Я.Жабко	Глиняные свистульки (птицы)

Музыкально-дидактические игры, сюжетные музыкальные игры, игровые задания	МДИ «Ритмослов» (Н.Кононова) МДИ «Позови друга» (О.Н.Анцыпирович, О.Н.Зыль) Гуляня «Сляпы музыка» (Н.У.Лях)	Платочек, палочка. Дидактическое пособие.
Праздники и развлечения	Путешествие в страну Смешляндию Игровая программа «Весенняя страничка»	
Взаимодействие с педагогическим коллективом	Консультация «Роль ведущего на празднике»	
Взаимодействие с семьей	Организовать репетиции для родителей, участвующих в музыкально-театральных постановках «Приключение в волшебном лесу», «Как зверята научили Волка быть здоровым». Пригласить родителей на представления «Приключение в волшебном лесу», «Как зверята научили Волка быть здоровым».	

***Репертуар может варьироваться от целей, задач и возможностей группы (на усмотрение музыкального руководителя)**

*** Обновление музыкального материала в тетради воспитателя дошкольного образования для заучивания с детьми осуществляется систематически по мере необходимости в течение года.**

МАЙ

№ недели	Тема	Виды музыкальной деятельности				Репертуар	Дидактическое обеспечение
		Слушание музыки	Пение и песенное творчество	Музыкально-ритмические движения и танцевальное творчество	Элементарное музицирование и инструментальное творчество		
Задачи развития воспитанника в деятельности							
33	«Пусть всегда будет солнце!»	Продолжить формировать представления о музыкальной терминологии (вокальная, инструментальная, композитор, концерт, солист, хор, симфонический оркестр).	Формировать умения сравнивать и называть настроение, характер и темп песни (напевный, бодрый, ласковый, решительный, печальный, умеренный, быстрый); виды пения (соло, дуэт, хор).	Развивать умения ритмично исполнять музыкально-ритмические движения (высокий шаг, легкий бег, спокойную ходьбу, качание рук). Упражнять воспитанников в исполнении танца с предметами (голубые платочки).	Просмотр видео «День Победы», Л.Лещенко, симфонический оркестр «Русская филармония» (отрывок из театрализованного представления «Дороги великой Победы»).	стихотворение «Что такое день Победы», автор А.Усачев; «День Победы», в исполнении Л.Лещенко; «Парад», сл. и муз. Е.Обуховой; «Что зовем мы Родиной?», сл. и муз. Т.Бокач	Аудиоматериал, фотоматериал.
34		Развивать умения у воспитанников высказывать свои впечатления о прослушанной музыке. Закрепить понятие о музыкальном жанре «марш». Закрепить и пополнить знания воспитанников о музыкальных инструментах (аккордеон).	Развивать способности воспитанников к сопереживанию к художественному образу, умение передавать эмоциональное состояние с помощью голоса, слова.	Совершенствовать умения передавать характер танцевального вальса через движения. Обращать внимание на осанку, напоминать о легкости, пластичности, выразительности движений.	Углублять представления воспитанников о музыкальных инструментах, развивать тембровый слух.	«В землянке», сл.А.Суркова, муз. К.Листова; «Синий платочек», сл.Я.Галицкого, М.Максимова, муз. Е.Петербургского; «Солнечный круг», сл. Л.Ошанина, муз. А.Островского	Музыкальные инструменты: аккордеон Голубые платочки (по количеству детей)

Музыкально-дидактические игры, сюжетные музыкальные игры, игровые задания		Упражнение на развитие звуковысотного и мелодического слуха «Карусели» (М.Картушина) МДИ «Узнай инструмент» (О.Н.Анцыпирович, О.Н.Зыль) Подвижная игра «Посылка на фронт» Театрализация «В землянке»				4 корзины, шарфы, варежки, мыло, газеты, носки, письмо. Военные атрибуты	
35	«До свидания, детский сад!»	Развивать умения запоминать названия музыкальных произведений и их авторов, музыкальных инструментов. Закрепить и пополнить знания воспитанников о средствах музыкальной выразительности (лад, пауза, мелодия, темп, регистр).	Продолжать формировать у воспитанников певческое звучание, самостоятельно интонационно и дикционно чисто, выразительно и естественно петь (соло, хором, с движениями). Упражнять воспитанников в исполнении терции вниз, вверх, поступенном движении мелодии вверх и вниз.	Продолжать осваивать, развивать выразительные движения в плясках и упражнениях с предметами (шары, колокольчики, картинки).	Совершенствовать умения правильно применять приемы звукоизвлечения и игры на музыкальных инструментах: исполнять короткие музыкальные фразы, ритмические рисунки (колокольчики).	попевка «Бубенчики»; «В первый класс», сл. Я.Жабко, муз. А.Константинова; «Ах, как хорошо в садике живется», авт. С.Г.Насауленко; «Здравствуй, школа», сл.Л.Некрасовой, муз. М.Парцхаладзе; «Первоклашки», шоу-группа «Саманта»; «Детский сад», авт. Е.Обухова; «Вот и осень пришла», шоу-группа «Непоседы»	Аудиоматериал. Наглядный материал. Детские музыкальные инструменты: колокольчики (по количеству детей)
36		Обогащать музыкальные впечатления воспитанников, расширять их музыкальный кругозор. Развивать эстетическое отношение к музыке.	Развивать воображение, музыкальную память, музыкальное мышление, интерес к музыкальному исполнительству и творчеству. Совершенствовать умение следить во время пения за правильным, ненапряженным положением корпуса.	Совершенствовать исполнительское мастерство в движениях по одному, в парах, по подгруппам. Содействовать проявлению творческой инициативы, творческого музыкального воображения.	Формировать умения сравнивать инструментальную музыку в разном исполнении (солист, дуэт, квартет, оркестр). Содействовать возникновению, закреплению, у детей устойчивого интереса к музицированию в оркестре.	«Человек хороший», сл. и муз. Т.Залужной; «Ку-ку», шоу-группа «Азбука-хит»; «Школа нас ждет», авт. З.Роот, «Сиреневый вальс», из репертуара Ю.Селиверстовой; «Здравствуй, школа», сл.Л.Некрасовой, муз. М.Парцхаладзе; «Первоклашки», шоу-группа «Саманта»	Шары (по количеству детей) Полотно ткани, «Волшебные картинки».

Музыкально-дидактические игры, сюжетные музыкальные игры, игровые задания	МДИ «Колокольчики» (Т.Беляева) Игра на ориентацию в пространстве «Построения» (В.А.Гордиевич) Подвижная игра «Читай! Считай!» Театрализация «Портфель»	Колокольчики Карточки-схемы. Карточки с буквами и цифрами. Портфель, шапочки зайца и зайчихи, лисы, ежика, белки, волка
Праздники и развлечения	Викторина, посвященная дню Победы «Что я знаю о войне...» Музыкальная карусель «Друг из сказки» Выпускной праздник «В стране Знаний»	
Взаимодействие с педагогическим коллективом	Подготовка и проведение праздничных мероприятий, посвященных выпускному празднику (обсуждение сценария, распределение стихов, ролей, подбор костюмов и декораций, репетиции с участниками)	
Взаимодействие с семьей	Организовать для родителей репетиции танца к выпускному празднику. Пригласить родителей на выпускной праздник «В стране Знаний» (размещение объявления в группе и на персональном сайте).	Портфели. Школьная форма.

***Репертуар может варьироваться от целей, задач и возможностей группы (на усмотрение музыкального руководителя)**

*** Обновление музыкального материала в тетради воспитателя дошкольного образования для заучивания с детьми осуществляется систематически по мере необходимости в течение года.**

ИЮНЬ

№ недели	Тема	Виды музыкальной деятельности				Репертуар	Дидактическое обеспечение
		Слушание музыки	Пение и песенное творчество	Музыкально-ритмические движения и танцевальное творчество	Элементарное музицирование и инструментальное творчество		
Задачи развития воспитанника в деятельности							
37	«Картинки с выставки» (Международный День защиты детей)	Обогащать музыкальный опыт детей в процессе слушания музыки разных эпох и стилей. Развивать умение оценивать музыкальное произведение, его жанр, характер, настроение, средства музыкальной выразительности.	Расширять певческий диапазон детского голоса. Способствовать прочному усвоению детьми разнообразных интонационных оборотов, включающих различные виды мелодического движения (вверх-вниз) и различные интервалы.	Просмотр видео «Хореографическая миниатюра «Баба Яга», хореография Якобсона. Формировать умение подбирать мимически, пантомимические и ритмические средства музыкальной выразительности при передаче в музыкальных играх разнообразных образов.	Формировать умение правильно применять приемы звукоизвлечения и игры на детских музыкальных инструментах. Развивать звуковысотный и тембровый слух.	попевка «Эхо, где же ты», авт.М.Картушина; «Избушка на курьих ножках», музыкальная пьеса «Картинки с выставки», М.П.Мусоргский; «Солнечное детство», сл. и муз. Е.Обухова; «Здравствуй, детство!», сл.М.Яснов, муз.И.Космачев; «Привет, лето!», сл. и муз.Е.Чадаевой	Аудиоматериал, фотоматериал. Музыкальные инструменты: барабан, колокольчик
38	«Картинки с выставки» (Международный День защиты детей)	Способствовать овладению детьми музыкальными терминами (композитор, мелодия, ритм, оркестр, темп, музыкальные инструменты: скрипка, флейта, фагот). Продолжить знакомство с композитором М.П.Мусоргским.	Развивать стремление самостоятельно исполнять попевки и песни. Развивать умение петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него.	Совершенствовать умения выполнять танцевальные движения (высокий шаг, спокойная ходьба, легкий, мягкий бег, подскоки, прыжки, прямой галоп).	Формировать слуховое и зрительное восприятие музыкальных инструментов; умение находить их изображения на карточках.	попевка «Я гуляю во дворе»; «Балет невылупившихся птенцов», музыкальная пьеса «Картинки с выставки», М.П.Мусоргский; «Привет, лето!», сл. и муз.Е.Чадаевой; «Летняя песенка», сл. и муз.Е.Обуховой; «Светофор», сл. и муз.Е.Такшаева;	Шуршастики ярких цветов (по количеству детей)

Музыкально-дидактические игры, сюжетные музыкальные игры, игровые задания		МДИ «Выбери инструмент», (Л.В.Малахова); Упражнение на развитие голоса и музыкального слуха «В бору», (Т.Г.Якушенко); Подвижная игра «Баба Яга», авт.С.Насауленко; «Игра с колокольчиком», авт. С.Насауленко;					Игровые материалы и оборудование.
39	«Путешествие в королевство вальсов»	Продолжить знакомство с разнохарактерной музыкой. Развивать умения находить сходства и различия в частях музыкального произведения. Познакомить воспитанников с творчеством Короля вальсов И.Штрауса.	Познакомить детей с термином «трезвучие», упражнять в его точном интонировании (ре-фа-ля), удерживать интонацию на повторяющихся звуках. Формировать умение высказывать оценочные суждения о прослушанной песне, качестве исполненной песни и импровизации.	Упражнять в исполнении плавных движений вальсового характера. Обогащать эмоциональный и двигательный опыт детей, совершенствовать пластичность и выразительность движений.	Формировать умение использовать способы импровизирования соло, в ансамбле по предложенному или выбранному музыкальному жанру.	попевка «Петушок», муз.Г.Левдокимова, сл.В.Степанова; «Вальс цветов», балет «Щелкунчик», П.И.Чайковский; «На прекрасном голубом Дунае», И.Штраус; «Вальс сказочных птиц», муз. Е Соколовского; «Светофор», сл. и муз.Е.Такшаева;	Аудиоматериал. Наглядный материал.
		Формировать основы музыкальной культуры детей; вызывать сопереживание музыке, проявление эмоциональной отзывчивости. Воспитывать эстетические чувства. Побуждать детей выражать свои впечатления в исполнительской и творческой деятельности.	Упражнять в исполнении мелодии на слог «па-дам», передавая характер вальса (нежно, грациозно). Побуждать детей импровизировать простейшие мотивы определенного характера, жанра (вальс, марш, полька). Развивать представления о пении в форме диалога.	Побуждать детей передавать характер, настроение музыки в музыкально-ритмических движениях. Обращать внимание на мягкость и красоту в движении.	Формировать умение воспитанников импровизировать с известными ритмами и звучащими жестами. Развивать умение повторять заданный ритм. Воспитывать творческое отношение к музыкальной деятельности.	«Вальс», из оперы «Иван Сусанин», М.И.Глинка; «На прекрасном голубом Дунае», И.Штраус; «Вальс сказочных птиц», муз. Е Соколовского; «Янка-полька», б.н.м.; «Господин теплый день», сл. и муз.З.Роот; «Ребята-молодцы!», сл. и муз.Л.А.Вахрушевой; «Господин теплый день», сл. и муз.З.Роот;	Детские музыкальные инструменты: треугольники (по количеству мальчиков); шумовые инструменты (по количеству детей) Игрушки: королевский трон, кукла-принцесса. Крылышки эльфов (по количеству девочек)

Музыкально-дидактические игры, сюжетные музыкальные игры, игровые задания	МДИ «Подумай и ответь», (Л.В.Малахова); МДИ «Назови композитора»; Игра с музыкальными инструментами «Сундук», (В.А.Гордиевич); Игра с музыкальными инструментами «Оркестр», (М.Ю.Картушина)	Игровые материалы и оборудование.
Праздники и развлечения	Игровая программа «День защиты детей» Инспектор Пешеходов «Правила ГАИ - правила твои!»	Игровые материалы и оборудование.
Взаимодействие с педагогическим коллективом	Подготовка и проведение игровой программы, посвященной международному дню защиты детей. Подготовка и проведение развлечения по ПДД «Правила ГАИ - правила твои!».	
Взаимодействие с семьей	Размещение раздаточного материала «Поем и играем вместе»	

***Репертуар может варьироваться от целей, задач и возможностей группы (на усмотрение музыкального руководителя)**

*** Обновление музыкального материала в тетради воспитателя дошкольного образования для заучивания с детьми осуществляется систематически по мере необходимости в течение года.**

ИЮЛЬ

№ недели	Тема	Виды музыкальной деятельности				Репертуар	Дидактическое обеспечение
		Слушание музыки	Пение и песенное творчество	Музыкально-ритмические движения и танцевальное творчество	Элементарное музицирование и инструментальное творчество		
Задачи развития воспитанника в деятельности							
41	«Что такое ноты?»	Знакомить детей с творчеством Р.Шумана. Развивать познавательный интерес к классической музыке. Формировать умение высказываться об образно-эмоциональном содержании музыки.	Формировать умение узнавать песни в инструментальном исполнении, добиваться чистого интонирования мелодии, ясного произношения слов. Упражнять в поступенном движении мелодии попевки вниз, на терцию вверх. Работать над напевностью звука.	Развивать музыкальность, техничность, формировать умение выполнять танцевальные движения в паре. Прививать любовь к белорусской народной музыке.	Расширять представления детей о том, какие бывают виды инструментов: беззвучные (лишь изображают инструмент – например, балалайка с неиграющими струнами) и звучащие (например, игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: барабан, треугольник, бубен).	попевка «Доброе утро», «Ой, вы госці дарагія»; «Солдатский марш», «Смелый наездник», Р.Шуман; «Летняя песенка», сл. и муз.Е.Обуховой; «Лошадки», муз.Ф.Лещинской, сл.Н.Кучинской; Полька с писком, б.н.м. «Мітусь»; Парный танец «Ойра».	Аудиоматериал, фотоматериал.
42		Формировать представления о музыкальной грамоте (ноты, звукоряд, нотный стан, ключ). Закреплять умение распознавать жанр маршевой музыки, определять его характерные черты.	Познакомить детей с термином «звукоряд», развивать умение исполнять его вверх и вниз, сопровождая пение движением руки. Уделять внимание дыханию между фразами и перед началом пения. Формировать хорошую артикуляцию, правильное голосообразование.	Формировать умение передавать характер музыки при помощи музыкально-ритмических движений. Совершенствовать умения выполнять танцевальные движения (шаг белорусской польки притопы, кружение).	Побуждать детей импровизировать на музыкальном инструменте спортивный, торжественный, веселый марш. Развивать способности различать динамические оттенки музыки.	попевка «Высокая лестница», Е.Тиличьева; «Марш деревянных солдатиков», из цикла «Детский альбом», П.И.Чайковский; «Солдатский марш», Р.Шуман; «Летние цветы», муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Некрасовой; Полька с писком, б.н.м. «Мітусь»; Парный танец «Ойра».	Музыкальные инструменты: барабан, бонго, погремушка, бубен, балалайка с неиграющими струнами, пианино с немой клавиатурой . Игрушка: макет лошадки на палочке.

Музыкально-дидактические игры, сюжетные музыкальные игры, игровые задания		МДИ «Музыкальный звукоряд», (Л.В.Малахова); Игровое задание «Прогноз погоды», (О.Н.Анцыпинович, О.Н.Зыль); Упражнения на развитие дыхания «Ниточка», «Дирижер», «Пузырь», (Т.Г.Якушенко); Гулянья-драматизация «Па двары гуляли»				Игровые материалы и оборудование.	
43	«Детская музыка»	Познакомить детей с творчеством композитора С.Прокофьева. Формировать умение сопоставлять используемые композитором средства музыкальной выразительности с развитием художественного образа.	Закреплять способности естественного звукообразования; умение петь легко, свободно, без напряжения. Формировать умение детей самостоятельно давать оценку качеству исполнения музыкального материала, выразительность исполнения.	Развивать слуховое внимание, умение ориентироваться в пространстве, способность к импровизации. Совершенствовать умения выполнять танцевальные движения (прыжки, пружинку, шаги в стороны).	Расширять представления детей о том, какие бывают виды инструментов: звучащие (игрушки-инструменты, издающие только звук одной высоты, с помощью которого можно воспроизводить различные ритмы).	«Сказочка», из сборника «Детская музыка», С.Прокофьев; «Летние цветы», муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Некрасовой; «На лесной полянке», сл.К.Россетти, муз.Н.Тимофеевой;	Аудиоматериал. Наглядный материал. Детские музыкальные инструменты: дудочка, свистулька; металлофоны, колокольчики, (по количеству детей)
44		Развивать способности детей к сопереживанию художественному образу, умение передавать эмоциональное содержание музыки с помощью цвета, линии, формы, интонации голоса, свойств музыкального звука (высота, длительность, тембр), слова.	Формировать умение исполнять песни выразительно; петь без музыкального сопровождения хором и соло. Побуждать детей импровизировать мелодии различного характера на заданный текст и придуманный самостоятельно (по картинке, исходя из словесного образа, заданного музыкальным руководителем).	Формировать умение выражать свои впечатления об исполненном танце, импровизации. Развивать умение воспринимать танцевальную музыку в единстве с движением, словом.	Расширять словарь детей музыкальными терминами (стаккато, нон легато, глиссандо). Формировать умение воспроизводить на музыкальном инструменте (металлофон) штрих стаккато, глиссандо.	«Сказочка», «Дождь и радуга», из сборника «Детская музыка», С.Прокофьев; «Кукушечка», муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долиновой; «На лесной полянке», сл.К.Россетти, муз.Н.Тимофеевой;	Разноцветные фигурки из бумаги разной формы, карандаши, листы белой бумаги.

Музыкально-дидактические игры, сюжетные музыкальные игры, игровые задания	МДИ «Позови друга», (О.Н.Анцыпирович, О.Н.Зыль); Игровое задание «Ритмическое домино», (О.Н.Анцыпирович, О.Н.Зыль); Гульня «Агароднік», «Міхасік», (О.Н.Лях); Гульня «Зязюлька», (Л.С.Хаданович); Игровое задание «Волшебный чемодан»	Игровые материалы и оборудование.
Праздники и развлечения	Интерактивная программа «Музыкальная гостиная приглашает...» Забава «Каза-Манюка»	Игровые материалы и оборудование.
Взаимодействие с педагогическим коллективом	Консультация «Взаимодействие воспитателя дошкольного образования и музыкального руководителя при организации театральной деятельности». (буклет)	
Взаимодействие с семьей	Наглядная информация «Мелодии лета». (буклет)	

***Репертуар может варьироваться от целей, задач и возможностей группы (на усмотрение музыкального руководителя)**

*** Обновление музыкального материала в тетради воспитателя дошкольного образования для заучивания с детьми осуществляется систематически по мере необходимости в течение года.**

АВГУСТ

№ недели	Тема	Виды музыкальной деятельности				Репертуар	Дидактическое обеспечение
		Слушание музыки	Пение и песенное творчество	Музыкально-ритмические движения и танцевальное творчество	Элементарное музицирование и инструментальное творчество		
Задачи развития воспитанника в деятельности							
45	«Волшебная пауза и ее друзья»	Расширять представления воспитанников о средствах музыкальной выразительности. Формировать представления у детей о названиях, длительности пауз, их назначении.	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии вниз и отдельных интервалов (б.3. вниз, ч.4. вниз, б.2. вверх). Акцентировать внимание на наличие пауз в попевке, их выразительном значении в музыкальных произведениях.	Развивать навыки перестраиваться в колонны, шеренги, самостоятельно становится в ровный круг, соблюдая расстояния между парами. Побуждать детей самостоятельно играть, соблюдая правила игры.	Развивать тембровый слух. Развивать умение воспринимать и воспроизводить ритмический рисунок. Формировать умение различать, называть детские музыкальные инструменты по внешнему виду, способу звукоизвлечения, тембру.	«Звенящий треугольник», муз. Р.Рустамова; «Полька», сл. и муз.М.Черновой; «Кукушка», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Найденовой; «Вежливая песенка», сл. Р.Алдониной; «Дружба крепкая», муз.Б.Савельев, сл.М.Пляцковского	Аудиоматериал, фотоматериал. Игровое пособие «Музыкальные инструменты», издательство «Рыжий кот». Музыкальные инструменты: треугольники
46		Закрепить понятие о двучастной форме музыкального произведения. Формировать представления о вокальном жанре «опера», ее отличительных особенностях. Закрепить понятие о музыкальном жанре «марш».	Развивать чувство ритма (чувство сильной доли такта), ладовую устойчивость, звуковысотные представления. Формировать представления о слуховом самоконтроле.	Формировать умения исполнять парные, образные танцы. Совершенствовать навыки ориентироваться в пространстве.	Развивать звуковысотных слух, умение точно воспроизводить ритмический рисунок. Формировать умение импровизировать ритмы и интонации разной выразительности.	попевка «Зязюля»; «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила», М.И.Глинка; «Зарядка», сл. и муз.Е.Никитиной; «Вежливая песенка», сл. Р.Алдониной; «Дружба крепкая», муз.Б.Савельев, сл.М.Пляцковского	

Музыкально-дидактические игры, сюжетные музыкальные игры, игровые задания		МДИ «Найди пингвину пару», (С.Е.Стародубова); МДИ «На чем играю?»; Игровое задание «Где чья тень?»; Упражнение на развитие голоса и музыкального слуха «Музыкальное эхо», (Т.Г.Якушенко)					Игровые материалы и оборудование.
47	«Музыкальные подарки»	Обогащать музыкальный опыт детей в процессе слушания белорусской музыки. Развивать музыкальные способности (мышление, память, воображение, музыкальную память).	Закреплять умение детей слышать поступенное движение мелодии вверх и вниз. Упражнять точно попадать на первый звук (нижнее «до»). Формировать умение предавать спокойный, ласковый характер песни; петь не спеша, напевно, певуче, негромко. Формировать интерес и исполнению попевок и песен на белорусском языке.	Содействовать дальнейшему восприятию белорусской народной музыки, приобщать детей к истокам народной культуры. Совершенствовать умения водить хоровод: ходить друг за другом, двигаться по кругу, сужать и расширять его; распределять в танце по всему залу.	Содействовать возникновению, закреплению, у детей устойчивого интереса к музицированию соло, дуэтом. Предложить детям распределиться на подгруппы и предложить каждой поочередно показать свою композицию.	попевка «Цирковые собачки», муз.Е.Тиличевой, сл.М.Долинова; Кадрьяля «Зязюлька», фальклорны ансамбль «Перапелачка»; «Яблонька», муз.Тиличевой, сл.Н.Забилы; «Свяці, сонейка!», б.н.п.; «Сінь-васількі», муз. А.Тиханович, сл.В.Некляева;	Аудиоматериал. Наглядный материал. Детские музыкальные инструменты. Веночки (по количеству девочек); ленты зеленого цвета (по количеству мальчиков)
48		Закрепить представление детей о музыкальной терминологии: вокальная и инструментальная музыка, дирижер, композитор, исполнитель, оркестр. Продолжить знакомство с музыкальными произведениями лирического характера.	Уделять внимание произношению слов на белорусском языке при исполнении песен, попевок, в процессе музыкальных игр. Формировать умение брать дыхание и удерживать его до конца музыкальной фразы; правильно произносить гласные в словах: «маленькая», «будем», «расцветай»; согласную «м» в окончании слов «дадим», «приглядим».	Развивать музыкальную память, пластичность и синхронность движений. Формировать умение передавать особенности характера музыки. Упражнять детей выполнять движения различного характера с предметами (веночки, ленты).	Упражнять детей давать названия белорусским музыкальным инструментам, правилах пользования и приемах игры на них. Формировать умения высказывать адекватные суждения о качестве исполнения на музыкальном инструменте, созданной импровизации.	попевка «Василек», р.н.п.; «Маша і яе сябры», сл.У.Карызна, муз.С.Галкінай; «Усе мы робім самі», сл.І.Муравейкі, муз.С.Галкінай; «Яблонька», муз.Тиличевой, сл.Н.Забилы; «Сінь-васількі», муз. А.Тиханович, сл.В.Некляева	

Музыкально-дидактические игры, сюжетные музыкальные игры, игровые задания	Игровое задание «Звуки вокруг нас»; Игровое задание «Какой инструмент лишний в каждой строчке?» МДГ «Назаві інструмент»; Гульня «Жгуцікі», «Калкі».	Игровые материалы и оборудование.
Праздники и развлечения	«Путешествие в страну вежливости» Забава «Музычная сцяжынка»	Игровые материалы и оборудование.
Взаимодействие с педагогическим коллективом	Консультация «Музыкальные игры и упражнения, как средство двигательного раскрепощения детей». (презентация, мастер-класс)	
Взаимодействие с семьей	Наглядная информация «Как мы провели лето». (буклет)	

***Репертуар может варьироваться от целей, задач и возможностей группы (на усмотрение музыкального руководителя)**

*** Обновление музыкального материала в тетради воспитателя дошкольного образования для заучивания с детьми осуществляется систематически по мере необходимости в течение года.**