

СЕНТЯБРЬ

№ недели	Тема	Виды музыкальной деятельности				Репертуар	Дидактическое обеспечение
		Слушание музыки	Пение и песенное творчество	Музыкально-ритмические движения и танцевальное творчество	Элементарное музицирование и инструментальное творчество		
		Задачи развития воспитанника в деятельности					
1	«Здравствуй, музыка»	<p>Формировать навыки у детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне. Воспитывать культуру поведения: сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе.</p>	<p>Способствовать приобщению детей к пению, побуждать ребят к пению знакомых песен. Формировать интерес к различным видам музыкальной деятельности.</p>	<p>Формировать навыки реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с ее характером; ритмично ходить под соответствующее музыкальное сопровождение, бегать в рассыпную, не наталкиваясь друг на друга; хлопать в ладоши.</p>	<p>Познакомить детей с различными музыкальным инструментами с помощью наглядной информации: фотоматериал, аудиоматериал, демонстрация инструментов. Доставить детям радость от знакомства с детскими музыкальными инструментам: погремушка.</p>	<p>«Ах ты, коценька-каток», бел. нар. песни, обр. М. Красева попевка «Цветики» муз.В.Карасева, сл.Н.Френкель «Ладушки» обработка Фрида, «Ножками затопали», М.Раухвергер, «Наша погремушка» муз.А.Арсева, сл.И.Черницкой «Микита» б.н.м.</p>	<p>Аудиоматериал, фотоматериал, кровать (колыбелька). Книжка для самых маленьких «Колыбельные песенки», Москва «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2003.</p> <p>Игрушка-Кот Две куклы</p>
2		<p>Формировать навыки слушать веселую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню; различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки.</p>	<p>Развивать умение «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий.</p>	<p>Развивать способности выполнять простые движения с предметами, реагировать на смену контрастных частей музыки; передавать не сложные игровые действия.</p>	<p>Формировать представления о различных способах звукоизвлечения (погремушка)</p>	<p>«Ходим - бегаем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель «Марш», муз. М. Раухвергера «Наша погремушка» муз.А.Арсева, сл.И.Черницкой «Плачет котик» муз.М.Парцхаладзе «Дождик» р.н.м .обр. В. Фере</p>	<p>Музыкальные инструменты: погремушка (по количеству детей)</p>

Музыкально-дидактические игры, сюжетные музыкальные игры, игровые задания		МДИ «К нам гости пришли» (Н.Г.Кононова) СМИ «Башмаки» (Г.А.Никашина) Гуляня «Калыханкі коціка» (О.Н.Анцыпирович, О.Н.Зыль) Подвижная игра «Волшебный платочек»				Большой платок	
3	«Весело-грустно»	Формировать представления о том, что музыка выражает чувства, настроение человека. Слушать и различать разные мелодии (марш, колыбельную, плясовую)	Развивать умение подпевать взрослому повторяющиеся слова песен, окончания музыкальных фраз, в сопровождении инструмента	Формировать навыки выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой. Развивать двигательную активность.	Формировать представления о различных тембрах детских музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик)	«Калыханка», муз. Я.Цікоцкага, сл.У.Луцэвіч «Марш», муз.И.Кишко «Ладушки» р.н.м. «Осенью» муз.С.Майкапар «Кукла шагает и бегаёт», муз.Е.Тиличевой, сл.Ю.Островского «Птички клюют» муз.Р.Рустамова	Наглядный материал – солдатики Листочки (по количеству детей) Игрушка-Медведь Музыкальные инструменты: погремушка (по количеству детей), колокольчик (по количеству детей), бубен
4		Формировать умения различать эмоциональное содержание музыки (весело-грустно)	Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Формировать представления о разном характере песни.	Формировать представления о разных видах музыкально-ритмических движений. Упражнять детей ходить друг за другом по одному и парами в одном направлении. Побуждать малышей самостоятельно танцевать знакомые пляски.	Продолжить знакомство с детскими музыкальными инструментами: бубен. Формировать умения воспроизводить звуки на музыкальных инструментах в разном темпе (быстро-медленно), динамике (громко-тихо)	«Мишка косолапый», муз.и сл. О.Волох «Дождик» м.И.Макшанцева «Бубен» р.н.м «Погоуляем» муз. И.Арсеева, И.Черницкая «Игра с куклой», муз.В.Карасевой «Осенняя пляска», муз.и сл. Я.Жабко	
Музыкально-дидактические игры, сюжетные музыкальные игры, игровые задания		МДИ «Змей» (Г.А.Никашина) МДИ «Весело-грустно» (Л.Н.Комиссарова, Э.П.Костина) СМИ «Поиграем с куклой» (Н.Г.Кононова) Подвижная игра «Веселый дождик»				Синий шуршастик (из полиэтилена), Зонт	

Праздники и развлечения	Игровая программа «С новой встречей, детский сад!» Музыкальный сюжетно-игровой комплекс «Музыкальные загадки»	
Взаимодействие с педагогическим коллективом	Наметить мероприятия по повышению уровня музыкальности детей. Оформление музыкальных уголков в соответствии с возрастными особенностями детей, внести новые атрибуты, дидактические игры, разъяснить их предназначение.	
Взаимодействие с семьей	Показать презентацию на родительском собрании «Как мы провели лето». Провести беседу с родителями об особенностях формирования музыкальности у ребенка.	

***Репертуар может варьироваться от целей, задач и возможностей группы (на усмотрение музыкального руководителя)**

*** Обновление музыкального материала в тетради воспитателя дошкольного образования для заучивания с детьми осуществляется систематически по мере необходимости в течение года.**

ОКТАБРЬ

№ недели	Тема	Виды музыкальной деятельности				Репертуар	Дидактическое обеспечение
		Слушание музыки	Пение и песенное творчество	Музыкально-ритмические движения и танцевальное творчество	Элементарное музицирование и инструментальное творчество		
		Задачи развития воспитанника в деятельности					
5	«Музыка о животных»	<p>Формировать навыки у детей воспринимать мелодии спокойного, веселого характера; представления о разнообразном звучании музыкальных и шумовых звуков, интонационно передающих те или иные образы.</p>	<p>Способствовать приобщению детей к пению, побуждать подпевать окончания фраз; формировать навыки воспроизводить голосом звуки легко, напевно, мягко, без крика и напряжения.</p>	<p>Формировать представления о разном характере музыкально-игровых образов; формировать навыки ритмично ходить под соответствующее музыкальное сопровождение; навыки игровой деятельности (прятаться от взрослых, закрывая ладошками лицо).</p>	<p>Продолжать знакомить детей с различными музыкальным инструментами с помощью наглядной информации: фотоматериал, аудиоматериал, демонстрация инструментов.</p>	<p>«Уточка идет», «Жабка прыгает», муз. В. Герчик; «Зайчик» р.н.п. обр. Н. Метлова; «Медвежата», муз.М.Красева «Зайкин дом», муз. и сл. Я. Жабко</p>	<p>Аудиоматериал, фотоматериал.</p> <p>Флажки (по количеству детей).</p> <p>Погремушки (по количеству детей).</p> <p>Музыкальные инструменты: металлофон, ксилофон.</p>
6		<p>Формировать умения отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями; различать контрастное настроение музыки, узнавать знакомые произведения, называя их.</p>	<p>Формировать навыки четко произносить слова и звуковые сочетания в процессе речевого и вокального интонирования; умения воспринимать, воспроизводить и придумывать речевые звукоподражания, имитирующие животных.</p>	<p>Развивать способности выполнять простые движения с предметами (погремушкой); Формировать умения водить хоровод: ходить друг за другом, двигаться по кругу, сужать и расширять его.</p>	<p>Формировать умения различать и называть детские музыкальные игрушки и инструменты по внешнему виду и тембру звучания (металлофон, ксилофон).</p>	<p>«Лошадка», «Мышка бежит», муз. В. Герчик; «Медведь», муз.Е.Тиличевой; «Зайчик», муз. Л.Лядовой; «Собачка» муз. М.Раухвергера; «Птица и птенчики» муз.Е.Тиличевой;</p>	<p>Игрушка – Мышка.</p> <p>Шапочка курицы, собачки.</p> <p>Маленькая кормушка</p>

Музыкально-дидактические игры, сюжетные музыкальные игры, игровые задания	МДИ «Кто в домике живет?» (Н.Г.Кононова) СМИ «Синичка» (Г.А.Никашина) Гулянья «У мядзвездзя на бару», «Курыца» (О.Н.Анцыпирович, О.Н.Зыль) Подвижная игра «Воробыи и Бобик»					Домик, небольшие игрушки, либо картинки с изображением животных.	
7	«Мое настроение»	Продолжать формировать умения воспринимать и различать основные свойства музыкального звука (высоту, длительность). Формировать представления детей о вокальной и инструментальной музыке.	Развивать умение воспроизводить высокие и низкие звуки; способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями.	Приобщать детей выполнять движения кружения на месте с предметом (мяч, кубик); формировать навыки непринужденно исполнять знакомые пляски; развивать двигательную активность.	Формировать умения воспроизводить звуки на музыкальных инструментах на разной высоте (высоко-низко), с разной длительностью (длинный-короткий).	«Весело-грустно», Л.В. Бетховен; «Три настроения», муз.Г.Левкодимова «Бубен», р.н.м «Гопачок», укр.н.м. обр. Н.Раухвергер; «Пляска с погремушками», муз. В. Блага, сл. М. Визели;	Аудиоматериал, фотоматериал. Кубики (по количеству детей) Мячик (по количеству детей) Шапочки зверей(медведь, зайчики, лисята). Музыкальные инструменты: металлофон, ксилофон, ложки, бубен.
8		Формировать умения различать эмоциональное содержание музыки (весёлое, радостное, грустное, плачущее, ласковое, спокойное, сердитое) в процессе слушания инструментальной и вокальной музыки.	Продолжать формировать представления о разном характере песни; формировать умения интонировать мелодию песни, интонации радости, жалобы, грусти.	Формировать умения ритмично хлопать, топтать, мягко пружинить; вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность.	Продолжить знакомство с детскими музыкальными инструментами: ложки; способами звукоизвлечения (ложки, бубен, ксилофон, металлофон).	«Мишка косолапый», муз.и сл. О.Волох «Дождик» м.И.Макшанцева «Бубен» р.н.м «Погуляем» муз. И.Арсеева, И.Черницкая «Игра с куклой», муз.В.Карасевой «Осенняя пляска», муз.и сл. Я.Жабко	

Музыкально-дидактические игры, сюжетные музыкальные игры, игровые задания	Игровое задание «Осень» (Г.А.Никашина) МДИ «Найди колокольчик» (Н.Г.Кононова) Подвижная игра «Кто медведя разбудил?»	Игровые материалы и оборудование.
Праздники и развлечения	«В гостях у серенькой кошечки Муры» Игровая программа «Необычная прогулка в лесу» Осенний праздник «В гости к Осени»	
Взаимодействие с педагогическим коллективом	Разучить движения программных плясок, упражнений, хороводов, игр. Организовать репетиции с участниками праздника «В гости к Осени».	
Взаимодействие с семьей	Консультация для родителей «Учим стихи вместе», «Внешний вид на занятиях и праздниках». Пригласить родителей на праздник «В гости к Осени».	

***Репертуар может варьироваться от целей, задач и возможностей группы (на усмотрение музыкального руководителя)**

*** Обновление музыкального материала в тетради воспитателя дошкольного образования для заучивания с детьми осуществляется систематически по мере необходимости в течение года.**

НОЯБРЬ

№ недели	Тема	Виды музыкальной деятельности				Репертуар	Дидактическое обеспечение
		Слушание музыки	Пение и песенное творчество	Музыкально-ритмические движения и танцевальное творчество	Элементарное музицирование и инструментальное творчество		
		Задачи развития воспитанника в деятельности					
9	«Наши любимые игрушки»	<p>Формировать представления о музыкальных звуках.</p> <p>Формировать умения слушать музыку, слышать общий характер музыки, воспринимать высокие и низкие звуки, громкое и тихое, медленное и быстрое звучание музыки.</p>	<p>Формировать представления о возможности имитировать голосом звукоподражания.</p> <p>Формировать умения вслушиваться в пение взрослого; проявлять желание подпевать взрослым.</p>	<p>Развивать умения отображать характер музыкально-игровых образов с помощью образно-пластических действий.</p> <p>Формировать умения ритмично выполнять основные движения (бег, ходьбу, прыжки) под музыку:</p>	<p>Развивать музыкально-сенсорные способности, мелкую моторику, координацию слуха и движений рук в процессе игры на шумовых и ударных детских музыкальных инструментах.</p>	<p>«Птичка» муз. Е. Тиличевой, сл. К. Шаковой; «Кошка» муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Собачка» муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комисаровой «Петушок», р.н.м. «Танец погремушками», муз. и сл. Т.Ломовой</p>	<p>Аудиоматериал, фотоматериал.</p> <p>Листочки, погремушки (по количеству детей).</p> <p>Музыкальные инструменты: ксилофон, погремушка, колокольчик</p>
10		<p>Формировать представления о немusicalных и музыкальных звуках.</p> <p>Сравнивать и различать регистры (высокий, низкий), музыкальные интонации (жалобная, радостная)</p>	<p>Продолжать формировать навыки детей петь выразительно, напевно.</p> <p>Формировать умения воспроизводить и придумывать речевые звукоподражания, имитирующие животных, сказочных героев.</p>	<p>Продолжить формировать представления о разном характере музыкально-игровых образов;</p> <p>умения выполнять движения с предметами и игрушками (мяч, кубики) в соответствии с характером музыки.</p>	<p>Развивать стремление к самовыражению в процессе элементарного музицирования.</p>	<p>«Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинов; «Кукольный вальс муз.Э. Денисов; «Ежик», муз.Д. Кабалевский; пальчиковая игра «Улитка»; «Танец осенних листочков», муз. и сл. Г.Вихаревой;</p>	<p>Игрушка – Ежик, Собачка, Кукла</p> <p>Шапочка курицы, собачки, кошки</p>

Музыкально-дидактические игры, сюжетные музыкальные игры, игровые задания		СМИ «Мышки и веселый мячик» (Г.А.Никашина) СМИ «Нежная кошки и грустный котенок» (Г.А.Никашина) МДИ «Найди игрушку» (Л.Н.Комиссарова, Э.П.Костина) Гульня «Ліска»				Небольшие игрушки, либо картинки с изображением животных. Шапка Лисы	
11	«Вяселые хвілінкі»	Формировать представления детей о белорусской вокальной и инструментальной музыке. Воспитывать нравственные, патриотические качества к своим традициям.	Формировать умения исполнять попевки на белорусском языке, воспроизводить голосом звуки легко, напевно, мягко, без крика и напряжения. Обращать внимание на произношение «г», «дз». Развивать познавательный интерес.	Формировать навыки играть в сюжетные и подвижные музыкальные игры на белорусском языке под инструментальную музыку и пение. Закреплять навыки «подстраиваться» к интонации взрослого.	Воспитывать желание и интерес музицирования на белорусских народных инструментах.	«Вось які мурлыка», б.н.м. обр. Д. Камінскага; «Козочка», р.н.п., обр.М.Кольяшкіна; «Юрачка», обр.Ан.Александрова; «Осенняя пляска», муз.и сл. Я.Жабко;	Аудиоматериал, фотоматериал. Белорусские музыкальные инструменты. Детский белорусский костюм для мальчика и для девочки.
12		Развивать эмоциональную отзывчивость на белорусскую музыку, воспитывать потребность в общении с ней. Расширять словарный запас слов на белорусском языке.	Формировать умения сопровождать своё пение игровыми действиями. Развивать эстетические чувства воспитанников.	Развивать музыкально-ритмическое чувство в процессе исполнения музыкально-ритмических движений. Подводит к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий.	Формировать умения различать и называть белорусские музыкальные инструменты по внешнему виду и тембру звучания (трещотка, деревянные палочки, трубчатый ксилофон).	попевка «Зайчик», обр.М.Кольяшкіна; б.н.п. «Дудка-весьялушка»; «Ладушки-ладошки», сл.Е.Карановой, муз..Иорданского;	
Музыкально-дидактические игры, сюжетные музыкальные игры, игровые задания		МДИ «На чем играю?» (Н.Г.Кононова) Подвижная игра «Курочка» МДИ «В лесу»				Белорусские музыкальные инструменты. Карточки	

	Карагодныя гульні «Жгуцікі», «Дудка-весьялушка»	Жгуцікі Дудачка
Праздники и развлечения	Забава «У госці да Галінкі» Театрализованное представление по основам здорового образа жизни «Теремок»	
Взаимодействие с педагогическим коллективом	Обсудить проведение праздника на осеннюю тематику «В гости к Осени». Организовать репетиции с участниками театрализованного представления по основам здорового образа жизни «Теремок».	
Взаимодействие с семьей	Консультация для родителей «Игра на детских музыкальных инструментах», «Развиваем музыкальную культуру детей».	

***Репертуар может варьироваться от целей, задач и возможностей группы (на усмотрение музыкального руководителя)**

*** Обновление музыкального материала в тетради воспитателя дошкольного образования для заучивания с детьми осуществляется систематически по мере необходимости в течение года.**

ДЕКАБРЬ

№ недели	Тема	Виды музыкальной деятельности				Репертуар	Дидактическое обеспечение
		Слушание музыки	Пение и песенное творчество	Музыкально-ритмические движения и танцевальное творчество	Элементарное музицирование и инструментальное творчество		
		Задачи развития воспитанника в деятельности					
13	«Высоко-низко»	Закреплять навыки слушать произведение от начала до конца; навыки отличать вокальные и инструментальные произведения. Продолжать воспитывать культуру поведения: сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе.	Углублять умения исполнять попевки с музыкальным сопровождением и без него. Развивать умение начинать и заканчивать фразы одновременно с музыкой. Побуждать детей воспроизводить высокие и низкие звуки.	Формировать умения исполнять основные движения (ходьба, бег, прыжки, кружение) в соответствии с характером музыки; водить хороводы. Координировать свои движения с музыкой.	Побуждать детей воспроизводить высокие и низкие звуки на металлофоне; упражнять в различии треугольника и колокольчика. Обращать внимание на внешний вид и тембр звучания.	«Три настроения», муз. Г.Левкодимова «Парная пляска» муз. М. Раухвергера; «Зайчики и лисички» муз. Г.Финаровского; «Игра с колокольчиками», П.И. Чайковский; «Новогодний хоровод», муз. и сл.Н.Луконина	Аудиоматериал, фотоматериал. Игрушечный дед Мороз Музыкальный треугольник, колокольчики (по количеству детей)
14		Совершенствовать способности детей воспринимать и различать свойства музыкального звука: высота и длительность звучания. Упражнять узнавать знакомые произведения.	Продолжать работать над чистым интонированием мелодии, построенной на поступенном движении мелодии вверх и вниз.	Совершенствовать умения водить хоровод: ходить друг за другом, сужать и расширять хоровод, двигаться по кругу. Упражнять выполнению основных движений в паре: пружинка, топотушка на месте, бег на носочках.	Поощрять желание детей играть с колокольчиками, маракасами, погремушками. Упражнять детей в исполнении тихого и громкого звучания на данных музыкальных инструментах.	«Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинов; «Дед Мороз», Р. Шуман; «Едет дедушка Мороз», муз.и сл. Я.Жабко «У меня, у тебя, звонкие ладошки», А.Чугайкина	

Музыкально-дидактические игры, сюжетные музыкальные игры, игровые задания		МДИ «Высоко-низко» (Л.Н.Комиссарова, Э.П.Костина) МДИ «К нам гости пришли» (Н.Г.Кононова) Пальчиковая гимнастика «Ледяная горка» СМИ «Снежки» (Н.Вересокина)				Снежки из бумаги (по количеству детей) Корзина для снежков	
15	« В гости к нам спешит зима»	Формировать представления о разнообразном звучании музыкальных и шумовых звуков, интонационно передающих те или иные эмоциональные явления в жизни.	Развивать навыки петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей.	Формировать умения пластично и выразительно исполнять танцевальные движения. Совершенствовать навыки ориентироваться в пространстве. Формировать умения играть в музыкальные игры под инструментальную музыку и пение.	Формировать умения детей соотносить героев сказки с музыкальными инструментами.	«Зимовая калыханка», муз. В. Сярых, сл. Я. Журбы; «Пляска с погремушками», муз. В. Блага, сл. М. Визели; «Зима», муз. и сл. М.В.Красевой; «Ах, какая елочка», муз.и сл. Я.Жабко; «Пляшет маленький народ», муз.и сл. Т.Бокач	Аудиоматериал, фотоматериал. Игрушечный дед Мороз и Снегурочка Погремушки (по количеству детей) Шумовые детские музыкальные инструменты
16		Формировать умения различать эмоциональное содержание музыки (весёлое, радостное, грустное, нежное, доброе, спокойное, сердитое) в процессе слушания классической и современной музыки инструментального и вокального жанров	Формировать умения воспроизводить высотные, ритмические и динамические соотношения между звуками с помощью голоса, «звучащих жестов» (хлопков, притопов).	Развивать навыки коллективного исполнения. Формировать умения водить хоровод: ходить друг за другом, двигаться по кругу, сужать и расширять его.	Формировать умения импровизировать песню петушка, кошки, мышки.	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», П.И.Чайковский; «Наша Елочка» муз. и сл. М.В.Красевой; «Елку нарядили», муз.и сл. Я.Жабко; «Волшебный посох», Б.Бугинас	Новогодний дождик (по количеству девочек) - «султанчики»

Музыкально-дидактические игры, сюжетные музыкальные игры, игровые задания	МДИ «Найди игрушку» (Н.Г.Кононова) Пальчиковая гимнастика «Снежинки» Подвижная игра «Снежная каша» СМИ «Снежки» (Н.Вересокина)	Снежинки из бумаги (по количеству детей)
Праздники и развлечения	Развлечение «Кто рисует на окошке?». Музыкальный сюжетно-игровой комплекс «Сюрпризы Деда Мороза». Новогодний праздник «Сундучок Деда Мороза»	
Взаимодействие с педагогическим коллективом	Разучить движения программных плясок, упражнений, хороводов, игр. Организовать репетиции с участниками новогоднего праздника «Сундучок Деда Мороза». Обсуждение сценария, распределение ролей, подготовка костюмов, оформление зала.	
Взаимодействие с семьей	Выступление на родительском собрании «Внешний вид на новогоднем празднике», пригласить родителей к участию в роли Деда Мороза и Снегурочки. Организовать репетиции для родителей, участвующих в новогоднем празднике. Пригласить родителей на новогодний праздник «Сундучок Деда Мороза».	

***Репертуар может варьироваться от целей, задач и возможностей группы (на усмотрение музыкального руководителя)**

*** Обновление музыкального материала в тетради воспитателя дошкольного образования для заучивания с детьми осуществляется систематически по мере необходимости в течение года.**

ЯНВАРЬ

№ недели	Тема	Виды музыкальной деятельности				Репертуар	Дидактическое обеспечение
		Слушание музыки	Пение и песенное творчество	Музыкально-ритмические движения и танцевальное творчество	Элементарное музицирование и инструментальное творчество		
		Задачи развития воспитанника в деятельности					
17	«Зимние забавы»	<p>Формировать навык различать темповые изменения (быстрое и медленное звучание музыки). Совершенствовать тембровый слух детей: различать звучание барабана, бубна, металлофона.</p>	<p>Развивать навыки детей петь с фортепианным сопровождением напевно, в одном темпе, весело, подвижно.</p>	<p>Развивать навыки начинать и заканчивать движения точно с музыкой. Развивать навыки детей двигаться по кругу, взявшись за руки, исполнять пружинистое покачивание.</p>	<p>Формировать умения различать и называть шумовые детские музыкальные игрушки и инструменты (погремушка, маракасы, колокольчик). Обращать внимание на внешний вид и тембр звучания.</p>	<p>«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», П.И.Чайковский; «Полька -Янка» бел. нар. мел.; «Го-го-го, Каза» бел. нар. мел.; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. и сл. М. Качурбиной «Ах, какая елочка», муз.и сл. Я.Жабко</p>	<p>Аудиоматериал, фотоматериал.</p> <p>Детские музыкальные инструменты.</p> <p>Шапки: Коза, Мишка.</p>
18		<p>Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений.</p>	<p>Формировать речевые и вокальные умения (звукообразование, чистота интонирования, дикция, певческое дыхание).</p>	<p>Формировать навыки играть в сюжетные и подвижные музыкальные игры под инструментальную музыку и пение.</p>	<p>Побуждать детей придумывать небольшие мелодии голосом и с помощью знакомых музыкальных инструментов.</p>	<p>«Зімовая калыханка», муз. В. Сярых, сл. Я. Журбы; «Дед Мороз», Р. Шуман; «Зима», муз. и сл. М.В.Красевой; «У меня, у тебя, звонкие ладошки», А.Чугайкина «Пляшет маленький народ», муз.и сл. Т.Бокач</p>	<p>Игрушка-Кукла</p>

Музыкально-дидактические игры, сюжетные музыкальные игры, игровые задания		МДИ «К нам гости пришли» (Н.Г.Кононова) Подвижная игра «Варежки» Гульня «Міхасік» Гульня «У мядзвездзя на бару», «Курыца» (О.Н.Анцыпирович, О.Н.Зыль) СМИ «Снежки» (Н.Вересокина)				Лапти большого размера (2 пары)	
19	«Громко-тихо»	Развивать умение слушать и различать музыкальные произведения контрастного характера: колыбельную, веселую, задорную песню, запоминать их.	Формировать способность вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки. Формировать умения воспринимать и воспроизводить речевые звукоподражания интонационно отражающие весёлый, грустный характер музыкального образа.	Развивать навыки выполнять образные движения «зайчик»-прыгает, «птичка»-летает, «волк»-ходит рысцой.	Продолжит формировать представления о детских музыкальных инструментах, способах правильного звукоизвлечения.	«Зима», муз. и сл. М.В.Красевой; «Ходим - бегаем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Марш», муз. М. Раухвергера; «Наш весёлый хоровод» муз. Н. Мурычевой; «Мишка-лежебока», А.Григорьева;	Аудиоматериал, фотоматериал. Детские музыкальные инструменты Игрушка: Зайчик, Птичка, Волк, Лисичка Шапка: Лиса, Медведь
20		Формировать умения различать громкое и тихое звучание в процессе слушания инструментальной и вокальной музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.	Развивать память, чувство ритма в процессе пения. Формировать умения воспроизводить и придумывать речевые звукоподражания интонационно отражающие весёлый, грустный характер музыкального образа.	Приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки, реагировать сменой движений на изменение силы звучания (громко-тихо).	Развивать коммуникативные способности, посредством музицирования в детском оркестре. Воспитывать бережное отношение к музыкальным инструментам.	«Топ, топ, топоток», муз. В. Жубинской, сл. И. Михайловой; «Ежик», Д. Кабалевский; «Очень рады мы гостям», муз.и сл. Я.Жабко; «Зайцы и лиса», Е.Тиличева	

Музыкально-дидактические игры, сюжетные музыкальные игры, игровые задания	МДИ «Тихо-громко» (Л.Н.Комиссарова, Э.П.Костина) СМИ «Синичка» (Г.А.Никашина) Гуляня «Калыханкі коціка» (О.Н.Анцыпирович, О.Н.Зыль) Гуляня «Дудачка»	Игровые материалы и оборудование.
Праздники и развлечения	Забава «Калядкі - бліны, аладкі!» Развлечение «До свидания, Елочка!»	
Взаимодействие с педагогическим коллективом	Обсудить проведение новогоднего праздника «Сундучок Деда Мороза». Организовать репетиции с участниками развлечения «Калядкі - бліны, аладкі!»	
Взаимодействие с семьей	Консультация «Сколько лет Деду Морозу?». Поем вместе «В лесу родилась елочка»	

***Репертуар может варьироваться от целей, задач и возможностей группы (на усмотрение музыкального руководителя)**

*** Обновление музыкального материала в тетради воспитателя дошкольного образования для заучивания с детьми осуществляется систематически по мере необходимости в течение года.**

ФЕВРАЛЬ

№ недели	Тема	Виды музыкальной деятельности				Репертуар	Дидактическое обеспечение
		Слушание музыки	Пение и песенное творчество	Музыкально-ритмические движения и танцевальное творчество	Элементарное музицирование и инструментальное творчество		
		Задачи развития воспитанника в деятельности					
21	«Пою, танцую и играю»	Развивать умения высказывать элементарные суждения о музыке. Развивать умения различать высокое и низкое звучание.	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в одном темпе, со всеми вместе, чисто и ясно произносить слова. Развивать умения передавать характер песен.	Формировать умение слышать смену регистров, динамических оттенков, соответственно меняя движения. Развивать навыки начинать и заканчивать движения точно с музыкой.	Побуждать детей придумывать небольшие мелодии голосом и с помощью знакомых музыкальных инструментов.	«Марш», муз. М. Раухвергера; «Веселые прятки», муз. Г.Финаровского; «Полька», муз. С.Майкапар; «Новогодняя полечка зверюшек», муз. и сл. Я.Жабко; «Солдатушки, бравы ребятушки», р.н.п.	Аудиоматериал, фотоматериал. Детские музыкальные инструменты.
22		Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Приобщать детей к слушанию песни веселого характера.	Формировать речевые и вокальные умения, обращать внимание на дикцию, произношение.	Совершенствовать навыки реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, двигаться вместе со всеми и индивидуально, в умеренном и быстром темпе под музыку и без. Исполнять новые элементы танцевальных движений с предметами (ленты, цветы).	Продолжить знакомство с детскими музыкальными инструментами: бубенчики.	«Молодой солдат» муз. М. Красева; «Солдатык», муз. Г.Куриной, сл. М.Карема; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Мамочка милая», муз. и сл. Я. Жабко	Игрушка-солдатики

Музыкально-дидактические игры, сюжетные музыкальные игры, игровые задания		МДИ «Музыкальные загадки» (Н.Г.Кононова) МДИ «Громко-тихо запоем» (Н.Г.Кононова) Подвижная игра «Ты, лети, лети, цветок»					
23	«Ласковая музыка»	Приобщать к восприятию классической и современной музыки инструментального и вокального жанров. Продолжать формировать ритмический слух.	Формировать умения исполнять попевки и песни в удобном диапазоне, естественным голосом с музыкальным сопровождением и без него.	Развивать умения двигаться в парах по кругу, менять движения в соответствии со сменой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, качание рук, кружение.	Продолжить знакомство с детскими музыкальными инструментами: деревянные ложки.	попевка «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Материнские ласки», А. Гречанинов; «Маму поздравляют малыши», муз. и сл. Т.Попатенко;	Аудиоматериал, фотоматериал. Детские музыкальные инструменты
24		Формировать умения воспринимать и различать основные свойства музыкального звука (высоту, силу, длительность звучания).	Формировать представления о разном характере песни, в зависимости от ее содержания. Развивать навыки петь спокойно, плавно, нежно.	Исполнять новые элементы танцевальных движений: ходьба хороводным шагом; сужение и расширение круга. Совершенствовать навыки ориентироваться в пространстве.	Продолжать воспитывать желание и интерес музицирования на шумовых музыкальных инструментах.	«Мама», из цикла «Детский альбом», П. Чайковский; «Праздник бабушек и мам», сл. Е. Каргановой, муз. А. Берлина; «Мамочка», сл.И.Холодная, муз.Вишенка; «Мамочка милая», муз. и сл. Я. Жабко	
Музыкально-дидактические игры,сюжетные музыкальные игры, игровые задания		МДИ «Кто пришел» (О.Н.Анцыпирович, О.Н.Зыль) МДИ «Определи инструмент» (Н.Г.Кононова) Гуляня «Ліска»					

Праздники и развлечения	Развлечение «Пою, танцую и играю, о том, о чем мечтаю» Игровая программа «Девчонки и мальчишки»	Игровые материалы и оборудование.
Взаимодействие с педагогическим коллективом	Разучить движения программных плясок, упражнений, хороводов, игр. Организовать репетиции с участниками праздника, посвященному 8 марта «Как котенок маму потерял». Обсуждение сценария, распределение ролей, подготовка костюмов, оформление зала.	
Взаимодействие с семьей	Пригласить родителей на праздник, посвященный 8 марта «Как котенок маму потерял». Консультация «Классическая музыка для малышей - музыкотерапия».	

***Репертуар может варьироваться от целей, задач и возможностей группы (на усмотрение музыкального руководителя)**

*** Обновление музыкального материала в тетради воспитателя дошкольного образования для заучивания с детьми осуществляется систематически по мере необходимости в течение года.**

МАРТ

№ недели	Тема	Виды музыкальной деятельности				Репертуар	Дидактическое обеспечение
		Слушание музыки	Пение и песенное творчество	Музыкально-ритмические движения и танцевальное творчество	Элементарное музицирование и инструментальное творчество		
		Задачи развития воспитанника в деятельности					
25	«Маму поздравляют малыши»	Развивать умения высказывать элементарные суждения о музыке. Формировать представления о том, что музыка выражает чувства, настроение человека.	Формировать представления петь хором, с движением. Формировать речевые и вокальные умения, обращать внимание на дикцию, произношение.	Формировать умения сравнивать разные характеры музыкально-игровых образов (беззаботная птичка и хитрый пес). Совершенствовать навыки начинать и заканчивать движения точно с музыкой.	Формировать представления об отдельных детских музыкальных инструментах (бубенцы, деревянные ложки, колокольчик, бубен)	«Собачка», муз. М.Раухверга, сл.Н.Комиссаровой; «Оркестр», Ю.Селиверстова; «Песенка для мамы», сл. и муз. Л.А.Старченко; «У каждого мама своя» из репертуара «Кукутики»; «Танец пчелки» (пляска с лентами)	Аудиоматериал, фотоматериал. Детские музыкальные инструменты: бубенцы, деревянные ложки, колокольчик, бубен (по количеству детей)
26		Способствовать накоплению музыкальных впечатлений. Формировать представления о способах передачи музыкальных образов в разных видах деятельности.	Способствовать развитию навыка слаженного коллективного пения, который отражается в умении одновременно начать и закончить песню. Формировать навыки дышать легко, не поднимая плечи.	Формировать умения понимать единство и взаимосвязь музыки и движения. Развивать умения ритмично бегать (враспынную, по кругу), прыгать (легко на носочках), исполнять танцевальные движения с предметами (ленты).	Развивать умения правильно извлекать звуки, воспроизводить метрическую пульсацию и ритм в коллективном исполнении.	«Весна-красна», «Песенка для мамы», сл. и муз. Л.А.Старченко; «Танец пчелки» (пляска с лентами); «Ах, какая мама», муз. и сл.И.Пономаревой «У каждого мама своя» из репертуара «Кукутики»; «Игра с цветами», сл. и муз. Г.Ф.Вихаревой	Искусственные цветы (по количеству детей) Ленты (по количеству девочек)

Музыкально-дидактические игры, сюжетные музыкальные игры, игровые задания		МДИ «Птицы и птенчики» (Е.Тиличевой) МДИ «Котята и Барбос» (Е.Д.Макшанцева) Подвижная игра «Игра с цветами» (Г.Ф.Вихаревой).				Искусственные цветы (по количеству детей) Домик, шапка собачки	
27	«Высоко-низко»	Продолжить приобщать детей к восприятию классической и современной музыки инструментального и вокального жанров. Развивать эмоционально позитивное отношение к музыкальному искусству.	Развивать умения внимательно дослушивать песню до конца. Формировать умения высказывать свои впечатления о прослушанной, исполненной песне и ее музыкальном образе.	Продолжать развивать способности ритмично двигаться под танцевальную музыку. Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные хлопки, кружение, ходить по кругу в хороводе, покачивание корпуса, ходить вытягивая носок.	Продолжать воспитывать желание и интерес музицирования на шумовых музыкальных инструментах. Развивать умения различать и называть детские музыкальные игрушки по внешнему виду и тембру звучания.	попевка «Хорошо поем»; «Мама», из цикла «Детский альбом», П. Чайковский; «Ах, какой денек хороший», сл. и муз. Я.Жабко; «Саўка да Грышка», б.н.п.	Аудиоматериал, фотоматериал. Детские музыкальные инструменты: колокольчик (по количеству детей)
28		Способствовать накоплению представлений о композиторах, их биографии, творчестве. Развивать умение различать свойства музыкальных звуков (высоко, низко).	Формировать представления о способах песенного импровизирования с одновременным звукоподражанием на детском музыкальном инструменте (колокольчик).	Исполнять новые элементы танцевальных движений: приставной шаг с пружинкой. Совершенствовать навыки ориентироваться в пространстве.	Развивать умения правильно извлекать звуки, воспроизводить метрическую пульсацию и ритм в сольном исполнении.	попевка «Солнышко», р.н.п.; «Воробей», муз. А.Руббах; «Дождик», муз. И.Кишко; «Пляска с колокольчиками», сл. и муз. Т.В.Бокач.	Шапочка собачки, елочка, кормушка.
Музыкально-дидактические игры, сюжетные музыкальные игры, игровые задания		МДИ «Мышка и кот» (М.Картушина) Гуляня «У ката» Подвижная игра «Воробьи и Бобик» (Т.Бокач)				Игровые материалы и оборудование.	

Праздники и развлечения	Забавы «Гуканне Вясны» Игровая программа «Девчонки и мальчишки»	
Взаимодействие с педагогическим коллективом	Обсудить проведение праздника, посвященное 8 марта «Как котенок маму потерял». Организовать репетиции с участниками театрализованного представления «Как пчелка Аленка и ее друзья лес спасали».	
Взаимодействие с семьей	Консультация «Праздники в детском саду». Консультация «Дети и музыка: слушать или нет?».	

***Репертуар может варьироваться от целей, задач и возможностей группы (на усмотрение музыкального руководителя)**

*** Обновление музыкального материала в тетради воспитателя дошкольного образования для заучивания с детьми осуществляется систематически по мере необходимости в течение года.**

АПРЕЛЬ

№ недели	Тема	Виды музыкальной деятельности				Репертуар	Дидактическое обеспечение
		Слушание музыки	Пение и песенное творчество	Музыкально-ритмические движения и танцевальное творчество	Элементарное музицирование и инструментальное творчество		
		Задачи развития воспитанника в деятельности					
29	«Веселый колокольчик и его друзья»	Активизировать восприятие воспитанников в восприятии музыкального образа капелек, дождика, ручейка. Развивать умения понимать характер инструментальной пьесы, устанавливать связь между жизненными явлениями и их воплощением в музыкальных образах.	Формировать представления о способах песенного импровизирования с одновременным звукоподражанием на детском музыкальном инструменте (колокольчик, бубенцы). Продолжить развивать у воспитанников певческое звучание.	Развивать умения менять движения в пляске со сменой музыки; свободно двигаться по залу парами. Формировать умения передавать в движениях образы персонажей (зайцы, медведь), различать громкое и тихое звучание.	Развивать умения различать тембры музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Развивать способность различать звуки по динамике, высоте, ритмическому рисунку.	попевка «Солнышко», р.н.п.; «Марш», А.Гречанинов; «Пой, как киска», муз. и сл. Е.Соколова; «Зарядка», сл. Л.Мироновой, муз.Е.Тиличевой; «Птичка, не зевай!», сл. и муз. Я.Жабко	Аудиоматериал, фотоматериал. Детские музыкальные инструменты: бубенцы, колокольчик, погремушки (по количеству детей)
30		Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений.	Развивать умения высказывать свои впечатления о прослушанной, исполненной песне ее музыкальном образе. Формировать навык коллективного пения в одном темпе, без напряжения.	Побуждать воспитанников к свободному исполнению плясок, передавая правильно ритм. Развивать навыки ориентироваться в игровой ситуации.	Развивать умения сравнивать инструментальные и инструментально-речевые интонации (высоко, низко, громко, тихо, весело, грустно, нежно, ласково, звонко).	«Марш», А.Гречанинов; «Погремушки», муз.М.Раухверга; «Птичка, не зевай!», сл. и муз. Я.Жабко; «Колокольчик», муз. и сл. Е.Григина; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. и сл. К.Качурбиной	Игрушка: мишка, кукла

Музыкально-дидактические игры, сюжетные музыкальные игры, игровые задания		СМИ «Колокольчики» (Е.В.Григина) МДИ «Игра с колокольчиком» (С.Есауленко) Подвижная игра «Птичка, не зевай!» (Я.Жабко)				Колокольчик Шапочка кота	
31	«Кукла Катя. Концерт для куклы Катя»	Формировать умения внимательно прослушивать контрастные инструментальные музыкальные произведения. Способствовать накоплению представлений о композиторах, их биографии, творчестве.	Развивать умения пения без напряжения в диапазоне (ре первой октавы-ля первой октавы). Формировать навыки интонирования несложных мелодий, построенных на поступенном движении вверх и вниз, на одном звуке.	Развивать умения передавать наиболее яркие выразительные средства в движениях; ритмично выполнять движения в пляске; уважительно относиться к своему партнеру по танцу.	Продолжать знакомить детей с музыкальным инструментом-бубном. Развивать представления о приемах звукоизвлечения на нем.	попевка «Я иду наверх, я шагаю вниз»; «Болезнь куклы», из цикла «Детский альбом», П. Чайковский; «Гопачек», обр. М.Раухвергера; «Веселый оркестр», из репертуара Ю.Селиверстовой «Ножками затопали», М.Раухвергер; «Микита» б.н.м.	Аудиоматериал, фотоматериал. Детские музыкальные инструменты. Куклы, кровать.
32		Развивать умения называть музыкальные произведения, проявлять эмоциональное отношение к их настроению, сопереживание музыкальным образам.	Развивать умения петь подвижно, легким звуком, смягчая концы музыкальных фраз; подводить к навыку точного интонирования на первом звуке, начинать пение вместе с педагогом. Формировать умение узнавать знакомые песни.	Исполнять новые элементы танцевальных движений с атрибутами и предметами (кукла, игрушка). Совершенствовать навыки ориентироваться в пространстве.	Продолжать воспитывать желание и интерес музицирования на шумовых инструментах. Формировать умения правильно извлекать звуки, воспроизводить метрическую пульсацию и ритм в индивидуальном и коллективном исполнении (в шумовом оркестре).	«Новая кукла», из цикла «Детский альбом», П. Чайковский; «Дождик», муз.И.Кишко; «Гопачек», обр. М.Раухвергера; «Прогулка с куклами», авт. Т.Ломова; «Веселый оркестр», из репертуара Ю.Селиверстовой	

Музыкально-дидактические игры, сюжетные музыкальные игры, игровые задания	МДИ «Веселый кубик» (Л.Н.Комиссарова, Э.П.Костина) МДИ на развитие динамического слуха «Кукла шагает и бегаёт» Гулянья «У ката» Упражнение на развитие выразительности речи, мимики и движений «Кошка»	Игровые материалы и оборудование.
Праздники и развлечения	День дружбы «Ребята, давайте жить дружно!» Путешествие по сказкам «Как пчелка Аленка и ее друзья лес спасали»	Игровые материалы и оборудование.
Взаимодействие с педагогическим коллективом	Консультация «Роль ведущего на празднике»	
Взаимодействие с семьей	Консультация «Пойте детям перед сном» Консультация «Пальчиковый театр»	

***Репертуар может варьироваться от целей, задач и возможностей группы (на усмотрение музыкального руководителя)**

*** Обновление музыкального материала в тетради воспитателя дошкольного образования для заучивания с детьми осуществляется систематически по мере необходимости в течение года.**

МАЙ

№ недели	Тема	Виды музыкальной деятельности				Репертуар	Дидактическое обеспечение
		Слушание музыки	Пение и песенное творчество	Музыкально-ритмические движения и танцевальное творчество	Элементарное музицирование и инструментальное творчество		
		Задачи развития воспитанника в деятельности					
33	«Есть у солнышка друзья» (свойства звуков)	Воспитывать интерес к музыке Д.Б.Кабалевского. Развивать умения называть музыкальное произведение, его автора, проявлять эмоциональное отношение к их настроению, сопереживание музыкальным образам.	Развивать умения петь весело, выразительно, эмоционально откликаться на песни. Формировать умения интонировать несложные мелодии, построенные на постепенном движении вверх и вниз, на одном звуке.	Развивать умения двигаться в соответствии с характером музыки, совершенствовать навыки основных движений (ходьба, бег прыжки на носочках). Формировать умения сравнивать разные характерные музыкально-игровые образы (веселая девочка, злая, плакса).	Продолжить формировать представления о детских музыкальных инструментах (деревянные ложки, ксилофон). Развивать умения правильно извлекать звуки, воспроизводить метрическую пульсацию и ритм попевок в индивидуальном и коллективном исполнении (в шумовом оркестре).	попевка «Солнышко»; «Три подружки», Д.Кабалевский; «Простая полечка», муз. Е.А.Гомонова; «Игра с Козликом», сл. и муз. М.В.Сидоровой; «Вот какие шишки», сл. и муз. Е.А.Гомонова.	Аудиоматериал, фотоматериал. Детские музыкальные инструменты: деревянные ложки (по количеству детей), ксилофон. Игрушка: мишка
34		Расширять представления воспитанников о свойствах музыкальных звуков (длительность, высота, громкость). Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений.	Формировать умения коллективного пения без напряжения в диапазоне (ре-ля первой октавы), в одном темпе, соблюдая динамические оттенки. Развивать умения ясного и четкого произношения слов.	Развивать умения исполнять танцевальные движения с предметами (ленты, шишки) и игрушками. Развивать способности ориентироваться в пространстве.	Формировать представления о способах выразительной передачи характерных особенностей музыкально-игровых образов музыкальных играх.	попевка «Громко-тихо, медленно-быстро»; «Танец молодого бегемота», Д.Кабалевский; «Игра с Мишкой», сл. и муз. Л.Олифирова; «Вот какие шишки», сл. и муз. Е.А.Гомонова; «Танец солнечных лучиков», сл. и муз. Е.А.Гомонова	Ленточки, шишки (по количеству детей), обруч;

Музыкально-дидактические игры, сюжетные музыкальные игры, игровые задания		МДИ на развитие звуковысотного слуха «Лесенка-чудесенка» (Л.Н.Комиссарова, Э.П.Костина) МДИ «Веселый кубик» (Н.Кононова) Гульня «Жгуцікі». Гульня «Ліска» (О.Н.Лях).		Кубик с изображением зверей. Деревянная лесенка, игрушки зайца, бегемота, птички. Жгуцікі, ліска.			
35	«Мишуткин день рождения»	Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений. Развивать умения понимать музыкальные произведения и рассказывать о своих представлениях, впечатлениях при прослушивании.	Формировать умения выразительно исполнять попевки, песни, передавая игровые образы в движениях и интонации голоса. Развивать умения начинать и завершать фразу одновременно с музыкой. Способствовать эмоциональному отклику на песни веселого и спокойного характера.	Развивать умения выполнять движения в парах («лодочка», кружение в парах). Формировать представления о способах выразительной передачи характерных особенностей музыкально-игровых образов в музыкальных играх.	Формировать представления о способах импровизирования на детском музыкальном инструменте (барабан): звукоподражание, название образа, его действия, речитативы. Закрепить умения правильно извлекать звуки, воспроизводить метрическую пульсацию, ритм в индивидуальном и коллективном исполнении (в шумовом оркестре).	«Танец молодого бегемота», Д.Кабалевский; «Кто в домике живет?», сл.Ю.Островского, муз. Е.Тиличеева; «Каштанчики», сл. и муз. Е.А.Гомонова; «Мишутка», сл. и муз.О.С.Боромыковой; «Мишка ходит в гости», муз. Рустамова; «Кто медведя разбудил?», сл. и муз. Т.Бокач; «Поезд», Н.Метлова	Аудиоматериал, фотоматериал. Детские музыкальные инструменты: барабан, металлофон Каштаны (по количеству детей)
36		Развивать умения воспринимать и различать контрастные части одного произведения, устанавливать связи между жизненными явлениями и их воплощением в музыкальных образах. Познакомить с творчеством Л.В.Бетховена.	Развивать умения чисто и выразительно петь музыкальные интонации на звуках до, соль. Продолжить развивать умения во время пения сидеть прямо, прислоняясь к спинке стула, не сгибая спины, не наклоняясь вперед и в стороны; эмоционально откликаться на звучание голоса и аккомпанемента.	Формировать представления о способах импровизирования в танце соло, в паре, в сюжете музыкальных игр (характерные особенности музыкально-игрового образа).	Побуждать к песенно-инструментальным импровизациям на металлофоне, барабане. Развивать умения определять по ритмическому рисунку сказочных персонажей.	«Весело-грустно», Л.В.Бетховен; попевка «Пошел кот под мосток»; «Дождик на дорожке», сл. и муз. Е.Машканцевой; «Веселый оркестр», из репертуара Ю.Селиверстовой; «Медвежонок плюшевый», сл. и муз.О.С.Боромыковой	Игрушка: медведь

Музыкально-дидактические игры, сюжетные музыкальные игры, игровые задания	МДИ «Узнай по песенке!» (Л.С.Ходонович) МДИ «Тихие и громкие звоночки» (Н.Ветлугина) Сюжетно-ролевая игра «Кто медведя разбудил?» (Т.Бокач)	Два металлофона, ширма. Шапочка медведя
Праздники и развлечения	Музыкальная карусель «Друг из сказки» Мастер-класс детей старших групп «Пусть всегда будет солнце»	
Взаимодействие с педагогическим коллективом	Консультация «Ритмодекламация - новое, интересное, полезное»	
Взаимодействие с семьей	Консультация «Развитие музыкального слуха дошкольников» Консультация «Поиграем со звуками»	

***Репертуар может варьироваться от целей, задач и возможностей группы (на усмотрение музыкального руководителя)**

*** Обновление музыкального материала в тетради воспитателя дошкольного образования для заучивания с детьми осуществляется систематически по мере необходимости в течение года.**

ИЮНЬ

№ недели	Тема	Виды музыкальной деятельности				Репертуар	Дидактическое обеспечение
		Слушание музыки	Пение и песенное творчество	Музыкально-ритмические движения и танцевальное творчество	Элементарное музицирование и инструментальное творчество		
		Задачи развития воспитанника в деятельности					
37	«Веселое лето»	<p>Воспитывать интерес к музыке М.И.Глинки. Развивать умения различать характер музыки (веселый, танцевальный, игривый, радостный). Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений.</p>	<p>Формировать представления о способах песенного импровизирования (интонаций различного настроения, звукоподражания, действий образов). Развивать умения воспроизводить звуки различной длительности.</p>	<p>Формировать умения понимать единство и взаимосвязь музыки и движения. Развивать умения исполнять танцевальные движения (ритмичные хлопки, топотушки на месте и в движении, покачивание корпуса и приставной шаг с пружинкой, кружение).</p>	<p>Продолжить формировать представления о детских музыкальных инструментах (деревянные ложки, бубен, барабан, свистульки, колокольчик). Формировать умения различать тембры музыкальных инструментов.</p>	<p>«Разминочка», сл.Л.Некрасова, на мотив песни «Жили у бабуся два веселых гуся»; «Детская полька», М.И.Глинка; «Кубики», авт. Г.В.Журавлева; «Оркестрик», сл.Л. Некрасова, муз. Г Вихаревой, исп. М. Мельник; «Какого цвета лето?», из репертуара группы «Веселое словечко».</p>	<p>Аудиоматериал, фотоматериал.</p> <p>Детские музыкальные инструменты: деревянные ложки, бубен, барабан, свистульки, колокольчик (по количеству детей), ксилофон.</p>
38		<p>Формировать умения применять способы одновременной с восприятием музыки передачи характерных особенностей музыкального образа мимикой, движениями. Развивать умения внимательно прослушивать инструментальные произведения.</p>	<p>Продолжить формировать представления о длительности звуков в процессе их воспроизведения.</p>	<p>Формировать умения ритмично бегать (по кругу и враспынную), ходить, вытягивая носок. Формировать представления способах импровизирования в танце в паре. Развивать способности ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Продолжить формировать представления о способах выразительной передачи характерных особенностей музыкально-игровых образов музыкальных играх.</p>	<p>«Лягушка», В.Ребикиков; «Разминочка», сл.Л.Некрасова, на мотив песни «Жили у бабуся два веселых гуся»; «Кто хочет побегать?», лит.нар.песня, обр. Л.Вишкарева; «Танец парами», авт. Л.Некрасова, аранж.Л.Северинова.</p>	<p>Игрушка: кубики (по количеству детей)</p>

Музыкально-дидактические игры, сюжетные музыкальные игры, игровые задания		МДИ «Пчелка и цветы» (О.Н.Анцыпирович, О.Н.Зыль); МДИ «Лягушонок и кувшинки» (О.Н.Анцыпирович, О.Н.Зыль); Подвижная игра «Веселый паровозик»; Подвижная игра «Аист и лягушки».					Комплект разрезного материала «Цветы», пчелка, музыкальные инструменты; графическая основа «Кувшинка», лягушка.
39	«Веселый паровозик»	Продолжить знакомство с творчеством композитора М.И.Глинки. Развивать умения понимать музыкальные произведения и рассказывать о своих представлениях, впечатлениях при прослушивании.	Формировать певческие навыки: дикция, дыхание, слаженность пения (хором, в ансамбле). Формировать умения выразительно исполнять попевки, песни, передавая игровые образы в движениях и интонации голоса. Формировать восприятие ритмического рисунка в речевых играх.	Совершенствовать умения исполнять танцевальные движения с предметами (круги красного и зеленого цвета); Развивать умения работы в парах, формировать чувство уважения к своему партнеру по танцу.	Способствовать приобретению умений подыгрывания на детских музыкальных инструментах.	попевка «Подражаем скрипочке»; «Кукушечка поет», сл. и муз. Я.Жабко; «Детская полька», М.Глинка; «Наш автобус голубой», сл. Т.Волгиной, муз. А.Филиппенко; «Песня Светофора», автор Л.Евдокимова; «Правила дорожного движения», сл. О.Семенова, муз. Е.Такшаева	Аудиоматер, фотоматериал. Детские музыкальные инструменты: свистулька, металлофон. Круги красного и зеленого цвета
40		Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие. Продолжать воспитывать культуру поведения: сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе.	Развивать музыкально-сенсорные способности: ритмическое чувство, звуковысотный слух, тембровый слух, динамический слух. Расширять музыкальный опыт детей, формировать навыки самостоятельной импровизации (умение создавать песенки-инсценировки, попевки).	Развивать навыки коллективного исполнения. Формировать умения играть в музыкальные игры под инструментальную музыку и пение.	Формировать представления о способах и приемах правильного звукоизвлечения при игре на детских музыкальных инструментах. Формировать восприятие и воспроизведение заданного ритмического рисунка.	«Детская полька», М.Глинка; попевка «Поезд»; «Наш автобус голубой», сл. Т.Волгиной, муз. А.Филиппенко; «Зебра переход», сл. О.Семенова, муз. Е.Такшаева; «Песня про ПДД», из репертуара Кукутики.	(по количеству детей)

Музыкально-дидактические игры, сюжетные музыкальные игры, игровые задания	Игровые упражнения на развитие пантомимики «Полетим, как птицы», «Расцвели, как цветы», «Скачут лошадки» (рысью, галопом, шагом); Речевая игра «Говорим по-разному»; МДИ «Пчелка и цветы» (О.Н.Анцыпирович, О.Н.Зыль); Подвижные игры «Воробышки и автомобиль», «Собери жезл регулировщика».	Руль. Разрезные карточки черно-белого цвета.
Праздники и развлечения	Игровая программа «День защиты детей» Интерактивная программа по ПДД «Зеленый огонек»	
Взаимодействие с педагогическим коллективом	Подготовка и проведение игровой программы, посвященной международному дню защиты детей. Подготовка и проведение развлечения по ПДД «Зеленый огонек».	
Взаимодействие с семьей	Размещение раздаточного материала «Поем и играем вместе»	

***Репертуар может варьироваться от целей, задач и возможностей группы (на усмотрение музыкального руководителя)**

*** Обновление музыкального материала в тетради воспитателя дошкольного образования для заучивания с детьми осуществляется систематически по мере необходимости в течение года.**

ИЮЛЬ

№ недели	Тема	Виды музыкальной деятельности				Репертуар	Дидактическое обеспечение
		Слушание музыки	Пение и песенное творчество	Музыкально-ритмические движения и танцевальное творчество	Элементарное музицирование и инструментальное творчество		
		Задачи развития воспитанника в деятельности					
41	«Зайка в гости к нам пришел»	Развивать умения различать жанры в музыке. Продолжить формировать умения применять способы одновременной с восприятием музыки передачи характерных особенностей музыкального образа мимикой, движениями.	Способствовать формированию умения пения без напряжения, в одном темпе, слушая других. Формировать представления о способах песенного импровизирования (интонация разного настроения, звукоподражания, действий образов) с одновременным музицированием на детском музыкальном инструменте.	Формировать представления о способах выразительной передачи характерных особенностей музыкально-игровых образов в музыкальных играх.	Продолжить формировать представления о детских музыкальных инструментах (румба, треугольник, бубен, дудочка). Формировать умения детей соотносить сказочных персонажей с музыкальными инструментами.	«Марш», Э.Парлова; «Полька», М.И.Глинка; попевка «Вот как дудочка дудит»; «Ну-ка, зайка, попляши», муз.А.Филиппенко; сл.Т.Волгиной; «Бульба», б.н.м.; «Зайка-зайка», сл.и муз.Н.Насауленко	Аудиоматериал, фотоматериал. Детские музыкальные инструменты: румба, треугольник, бубен, дудочка; Игрушка: зайчик.
42		Развивать умения различать контрастное настроение музыки (весело-грустно), динамику (быстро-медленно).	Развивать умения различать по высоте музыкальные интонации, сопоставлять их с игровым образом, чисто интонировать. Обращать внимание на произношение «г», «дз» при исполнении попевок на белорусском языке, в музыкальных играх.	Развивать умения сравнивать разные характеры музыкально-игровых образов (веселый зайчик, хитрая лиса, сердитый волк). Формировать умения прыгать (легко на носочках), ритмично бегать (по кругу врассыпную).	Просмотр мультфильма «Веселые нотки» (высоко-низко).	Попевка «Лиса», Л.С.Хаданович; «Дедушка и внук», И.Арсеев; «Зайки и волк», сл.и муз.Н.Насауленко; «Ну-ка, зайка, попляши», муз.А.Филиппенко; «Танец парами», авт. Л.Некрасова, аранж.Л.Северинова.	

Музыкально-дидактические игры, сюжетные музыкальные игры, игровые задания		МДИ «Что делают в домике?» (Н.Г.Кононова); Гульня «Ліска», «Дудачка»; Гульня «Паўтары галасок!» (Л.С.Хаданович) Подвижная игра «Веселый бубен».					Бубен, дудочка. Шапочка Лисы.
43	«Будзем разам сябраваць!»	Развивать умения понимать характер музыки, эмоционально откликаться на различные виды народной песни (колыбельная, хороводная, плясовая). Формировать представления детей о вокальной и инструментальной музыке.	Формировать восприятие ритмического рисунка. Формировать умения петь протяжно, вместе со взрослыми, правильно интонируя простые мелодии; исполнять мелодии по фразам, соло, хором, в хороводе, с движениями. Закреплять умение различать высокие и низкие звуки.	Формировать умения понимать единство и взаимосвязь музыки и движения. Продолжать развивать способности ритмично двигаться под танцевальную музыку. Совершенствовать умения ходить (вытягивая носок, друг за другом в хороводе, сужая и расширяя круг).	Познакомить воспитанников с белорусскими музыкальными инструментами; упражнять в умении называть их, дать представления о правилах пользования и приемах игры на них.	«Калыханка», муз.Я.Цікоцкага, сл.У.Луцэвіч; «Саўка да Грышка», б.н.п.; попевка «Мядзвездзь»; «Вальс», С.Майкапара; «Итальянская полька», С.Рахманинов; «Танец парами», авт. Л.Некрасова, аранж.Л.Северинова;	Аудиоматер, фотоматериал. Детские музыкальные инструменты: трещетка, деревянные палочки, колотушка.
44		Приобщать к восприятию музыки инструментального и вокального жанров (белорусских авторов, народной). Развивать умения делиться впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении, его музыкальном образе.	Развивать умение интонировать несложные мелодии, построенные на поступенном движении вверх и вниз, на одном звуке.	Способствовать накоплению любимых танцевальных композиций. Добиваться правильного исполнения всех движений в пляске с характерной ритмичностью, передавая характерные особенности музыкально-игрового образа.	Просмотр мультфильма «Веселые нотки» (высоко-низко).	«Перапелачка», б.н.п.; попевка «Гуси», сл.В.Шеленского, муз.Т.Бырченко; «Танец зверят» из репертуара «Кукутики»; «Танец пчелки» (пляска с лентами); «Саўка да Грышка», б.н.п.;	Кубики (по количеству детей) Ленты (по количеству девочек)

Музыкально-дидактические игры, сюжетные музыкальные игры, игровые задания	Гульня «Верабейчыкі» (гульня-імпрэвізацыя), (Н.В.Пралыгіна); Рухомая гульня «Кароўка-рагуля»; Гульня «Падкажы галасок!» (Л.С.Хадановіч) Игровое упражнение «Кошки-мышки» (В.Чумрукова)	Шапочка кота.
Праздники и развлечения	Игровая программа «Музыкальная гостиная приглашает...» Забавы «Каза-манюка»	
Взаимодействие с педагогическим коллективом	Консультация «Взаимодействие воспитателя дошкольного образования и музыкального руководителя при организации театральной деятельности». (буклет)	
Взаимодействие с семьей	Наглядная информация «Мелодии лета». (буклет)	

***Репертуар может варьироваться от целей, задач и возможностей группы (на усмотрение музыкального руководителя)**

*** Обновление музыкального материала в тетради воспитателя дошкольного образования для заучивания с детьми осуществляется систематически по мере необходимости в течение года.**

АВГУСТ

№ недели	Тема	Виды музыкальной деятельности				Репертуар	Дидактическое обеспечение
		Слушание музыки	Пение и песенное творчество	Музыкально-ритмические движения и танцевальное творчество	Элементарное музицирование и инструментальное творчество		
		Задачи развития воспитанника в деятельности					
45	«Приключения веселых музыкантов»	Расширять словарный запас воспитанников музыкальными терминами (хор, соло, оркестр, песня, танец, марш, куплет, припев). Формировать представления, о голосах исполнителей (женский, мужской, детский).	Развивать умения различать форму песни (куплет, припев). Закреплять умения исполнять попевки и песни с музыкальным сопровождением и без него. Закреплять умения исполнять попевки и песни соло, дуэтом, хором.	Побуждать детей выполнять движения ритмично, в соответствии с текстом песни, подражая взрослому. Развивать умения двигаться в хороводе, выполнять движения с платочками, в соответствии с содержанием песни.	Формировать умения называть отдельные музыкальные инструменты. Упражнять воспроизводить звуки на музыкальных инструментах в разном темпе (быстро-медленно), динамике (громко-тихо).	«Неаполитанская песенка», из цикла «Детский альбом», П.И.Чайковский; (стихи О.С.Боромыкиной); «Лето», муз.Т.Рыбалко, сл.С.Иосилевской; «Барабанщик», муз.М.Красева, сл.М.Чарной, обр.Ж.Металлиди; «Божья кароўка», бел.нар.мел., в обр.А.Ращинского.	Аудиоматериал, фотоматериал. Детские музыкальные инструменты: треугольник, бубен, барабан, металлофон; Игрушка: сундучок или яркая коробка . Платочки, цветы (по количеству детей).
46		Развивать умения различать тембры музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, металлофон, бубен). Формировать умения называть отдельные музыкальные произведения.	Упражнять в исполнении попевок (поступенное движение вверх и вниз, на одном звуке). Чисто интонировать мелодию, ритмично произносить слова, не выкрикивая, начинать и заканчивать пение одновременно с музыкой. Развивать умения прислушиваться к голосу взрослого, и к музыкальному инструменту.	Развивать умения исполнять танцевальные движения с атрибутами (платочки, цветы) и без (пружинка, полуприседания, кружение, притопы, выставление ноги на пятку и носок). Формировать умения импровизировать в музыкально-ритмических движениях.	Развивать умения передавать особенности музыкально-игровых образов инструментальными композициями-импровизациями. Продолжать воспитывать желание и интерес музицирования на металлофоне, треугольнике.	«Маленькая ночная серенада», В.А.Моцарт; попевка «Кто как кричит?», муз.В.Иванникова, сл. Е.Александровой; «Летний дождь», муз.А.Перцовской, сл.Т.Лейкиной; «Разминочка», сл.Л.Некрасова, на мотив песни «Жили у бабуся два веселых гуся».	

Музыкально-дидактические игры, сюжетные музыкальные игры, игровые задания		Игровое задание «Едем с горки» (О.Н.Анцыпирович, О.Н.Зыль); Подвижная игра «Пес Барбос и птички» (С.Насауленко); МИ «Игра с колокольчиком»; Гульня «У мядзвездзя на бару» (Н.В.Пралыгіна); Упражнение «Ножки шагают и бегают».				Игровые материалы и оборудование.	
47	«Музыка. Сказка. Игра»	Развивать умения делиться впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении, его музыкальном образе; различать характер музыки (спокойный, печальный, решительный, бодрый).	Развивать умения коллективного пения в одном темпе, без напряжения, крикливости, смягчая концы фраз, не отставая и не опережая друг друга, ясно и четко произнося слова в песне. Продолжать формировать умения интонирования попевок на двух-трех звуках, показывая мелодию рукой.	Закреплять умения передавать наиболее яркие выразительные средства в движениях. Упражнять выполнять движения с предметами, точно отмечая начало и окончание музыки. Развивать быстроту и ловкость в играх.	Продолжать развивать умения правильного звукоизвлечения на бубне, колокольчиках в игровой ситуации. Познакомить детей с инструментами, изготовленными самостоятельно из подручных материалов. Продемонстрировать как они звучат.	«Грустный дождик», Д.Б.Кабалевский; «Веселый дождик», сл. и муз. Т.Прописновой; попевка «Бубен»; «Ладушки-ладошки», сл.Е.Каргановой, муз.М.Иорданского; «Веселая поолька», сл. и муз. Я.Жабко; «У меня, у тебя», сл.Л.Некрасовой, исп.Ю.Селиверстова	Аудиоматер, фотоматериал. Детские музыкальные инструменты: бубен; колокольчики (по количеству детей).
48		Закреплять умения самостоятельно узнавать произведения по мелодии. Формировать умения отличать вокальные и инструментальные произведения.	Приобщать детей к пению, побуждать к исполнению знакомых песен. Развивать умения «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Продолжать формировать умения интонирования попевок на поступенном движении мелодии вверх и вниз, показывая мелодию рукой.	Формировать умения парных движений («лодочка», «колечко», кружение в парах). Развивать творческую инициативу, побуждать к самостоятельному нахождению плясовых движений, передающих музыкальные образы.	Развивать способность различать на слух звуки различной долготы и высоты. Побуждать к импровизированному аккомпанементу любимой песни.	попевка «Солнышко», р.н.п.; «Козочка», р.н.п., обр.М.Кольяшкина; «Саўка да Грышка ладзілі дуду», б.н.п.; «Веселая дудочка», муз.М.Красева; «Чей сапожок?», сл. и муз. Е.Ю.Шаламоновой; «Ножки и ноги», муз. Н.Агафонникова; «От улыбки», сл.М.Пляцковского, муз.В.Шаинского	Инструменты, изготовленные из подручных материалов. Игрушки: Гномик-музыкант; зверята (по количеству детей)

Музыкально-дидактические игры, сюжетные музыкальные игры, игровые задания	Игровое задание «Между небом и землей» (О.Н.Анцыпирович, О.Н.Зыль); Подвижная игра «Веселый чемоданчик»; МДИ для развития детского творчества «Композитор»; Музыкально-речевая игра «Птичий базар» (Т.Боровик); МДИ «Угадай, на чем играет Петрушка?»	Игровые материалы и оборудование.
Праздники и развлечения	Игровая программа «Путешествие в страну Вежливости» Музыкальный сюжетно-игровой комплекс «Музыка, сказка, игра»	Игровые материалы и оборудование.
Взаимодействие с педагогическим коллективом	Консультация «Музыкальные игры и упражнения, как средство двигательного раскрепощения детей». (презентация, мастер-класс)	
Взаимодействие с семьей	Наглядная информация «Как мы провели лето». (буклет)	

***Репертуар может варьироваться от целей, задач и возможностей группы (на усмотрение музыкального руководителя)**

*** Обновление музыкального материала в тетради воспитателя дошкольного образования для заучивания с детьми осуществляется систематически по мере необходимости в течение года.**